



Specyfikacja Istotnych Warunków Zamówienia

Usługa archiwizacji danych cyfrowych filmów animowanych Studia Filmów Rysunkowych w Bielsku-Białej zdigitalizowanych i zrekonstruowanych cyfrowo w ramach projektu „Cyfrowa rekonstrukcja i digitalizacja polskich filmów fabularnych, dokumentalnych i animowanych w celu zapewnienia dostępu na wszystkich polach dystrybucji (kino, telewizja, Internet, urządzenia mobilne) oraz zachowania dla przyszłych pokoleń polskiego dziedzictwa filmowego”. Znak postępowania: SFR/I/2020

Załącznik nr 3 do SIWZ

(pieczęć lub nazwa Wykonawcy)	<h2>Formularz „Oferta”</h2>
-------------------------------	-----------------------------

Studio Filmów Rysunkowych

ul. Cieszyńska 24
43-300 Bielsko-Biała

Składając ofertę w Postępowaniu o udzielenie Zamówienia pn. „Usługa archiwizacji danych cyfrowych filmów animowanych Studia Filmów Rysunkowych w Bielsku-Białej zdigitalizowanych i zrekonstruowanych cyfrowo w ramach projektu „Cyfrowa rekonstrukcja i digitalizacja polskich filmów fabularnych, dokumentalnych i animowanych w celu zapewnienia dostępu na wszystkich polach dystrybucji (kino, telewizja, Internet, urządzenia mobilne) oraz zachowania dla przyszłych pokoleń polskiego dziedzictwa filmowego” (znak postępowania: SFR/I/2020), my niżej podpisani:

Wykonawca 1

adres ul.....

kod..... miasto..... kraj.....

nr telefonów

adres email (do kontaktów z Zamawiającym).....

NIP, REGON

Wykonawca 1 należy/ nie należy*** do grupy kapitałowej, w rozumieniu art. 4 pkt 14) ustawy z dnia 16 lutego 2007 r. o ochronie konkurencji i konsumentów (tekst jednolity Dz. U. z 2019 r. poz. 369, dalej jako “u. o. k. i k.”), o której mowa w art. 24 ust. 1 pkt 23) Ustawy**.

Wykonawca 2*

adres ul.....

kod..... miasto..... kraj.....

nr telefonów

adres email (do kontaktów z Zamawiającym).....

NIP, REGON

Specyfikacja Istotnych Warunków Zamówienia

Usługa archiwizacji danych cyfrowych filmów animowanych Studia Filmów Rysunkowych w Bielsku-Białej zdigitalizowanych i zrekonstruowanych cyfrowo w ramach projektu „Cyfrowa rekonstrukcja i digitalizacja polskich filmów fabularnych, dokumentalnych i animowanych w celu zapewnienia dostępu na wszystkich polach dystrybucji (kino, telewizja, Internet, urządzenia mobilne) oraz zachowania dla przyszłych pokoleń polskiego dziedzictwa filmowego”. Znak postępowania: SFR/II/2020

Wykonawca 2 należy/ nie należy*** do grupy kapitałowej, w rozumieniu art. 4 pkt 14) u. o. k. i k., o której mowa w art. 24 ust. 1 pkt 23) Ustawy.

Wykonawca 3*.....

adres ul.....

kod..... miasto..... kraj.....

nr telefonów

adres email (do kontaktów z Zamawiającym).....

NIP, REGON

Wykonawca 3 należy/ nie należy*** do grupy kapitałowej, w rozumieniu art. 4 pkt 14) u. o. k. i k., o której mowa w art. 24 ust. 1 pkt 23) Ustawy.

Pełnomocnik* do reprezentowania Wykonawców ubiegających się wspólnie o udzielenie Zamówienia (np. Lider Konsorcjum)

.....

adres ul.....

kod..... miasto..... kraj.....

nr telefonów

adres email (do kontaktów z Zamawiającym).....

NIP, REGON

* wypełniają jedynie Wykonawcy wspólnie ubiegający się o udzielenie Zamówienia

1. **SKŁADAMY OFERTĘ** na wykonanie przedmiotu Zamówienia zgodnie z treścią SIWZ.

2. **OŚWIADCZAMY**, iż wykazując spełnianie warunków, o których mowa w art. 22 ust. 1 Ustawy będziemy polegać na zasobach następujących podmiotów (na zasadach określonych w art. 22a ust. 1 Ustawy)****:

Podmiot 1

adres ul.....

kod..... miasto..... kraj.....

nr telefonów

NIP, REGON

Wykonawca polega na zdolnościach technicznych**/ zdolnościach zawodowych**Podmiotu nr 1.

Podmiot nr 1 będzie **/nie będzie** brał udziału w realizacji części Zamówienia).

Imię i nazwisko osoby (osób) uprawnionej do reprezentacji Podmiotu nr 1***:

.....

Specyfikacja Istotnych Warunków Zamówienia

Usługa archiwizacji danych cyfrowych filmów animowanych Studia Filmów Rysunkowych w Bielsku-Białej zdigitalizowanych i zrekonstruowanych cyfrowo w ramach projektu „Cyfrowa rekonstrukcja i digitalizacja polskich filmów fabularnych, dokumentalnych i animowanych w celu zapewnienia dostępu na wszystkich polach dystrybucji (kino, telewizja, Internet, urządzenia mobilne) oraz zachowania dla przyszłych pokoleń polskiego dziedzictwa filmowego”. Znak postępowania: SFR/I/2020

Podstawa umocowania do reprezentacji: osoba fizyczna^{***}/osoba fizyczna prowadząca działalność gospodarczą^{***}.

lub

Nazwa organu uprawnionego do reprezentacji Podmiotu nr 1^{***}:

.....

Sposób reprezentacji Podmiotu nr 1^{***}:

Dane osób wchodzące w skład organu Podmiotu nr 1^{***}:

Podmiot 2

adres ul.....

kod..... miasto..... kraj.....

nr telefonów

NIP, REGON

Wykonawca polega na zdolnościach technicznych**/ zdolnościach zawodowych** Podmiotu nr 2.

Podmiot nr 2 będzie^{***}/nie będzie^{***} brał udziału w realizacji części Zamówienia).

Imię i nazwisko osoby (osób) uprawnionej do reprezentacji Podmiotu nr 2^{***}:

.....

Podstawa umocowania do reprezentacji: osoba fizyczna^{***}/osoba fizyczna prowadząca działalność gospodarczą^{***}.

lub

Nazwa organu uprawnionego do reprezentacji Podmiotu nr 2^{***}:

.....

Sposób reprezentacji Podmiotu nr 2^{***}:

Dane osób wchodzące w skład organu Podmiotu nr 2^{***}:

3. **OŚWIADCZAMY**, że zapoznaliśmy się ze Specyfikacją i uznajemy się za związanych określonymi w niej postanowieniami i zasadami Postępowania oraz zdobyliśmy konieczne informacje potrzebne do prawidłowego przygotowania oferty.
4. **OFERUJEMY** wykonanie przedmiotu Zamówienia za cenę:

Specyfikacja Istotnych Warunków Zamówienia

Usługa archiwizacji danych cyfrowych filmów animowanych Studia Filmów Rysunkowych w Bielsku-Białej zdigitalizowanych i zrekonstruowanych cyfrowo w ramach projektu „Cyfrowa rekonstrukcja i digitalizacja polskich filmów fabularnych, dokumentalnych i animowanych w celu zapewnienia dostępu na wszystkich polach dystrybucji (kino, telewizja, Internet, urządzenia mobilne) oraz zachowania dla przyszłych pokoleń polskiego dziedzictwa filmowego”. Znak postępowania: SFR/I/2020

Cena realizacji przedmiotu zamówienia netto w zakresie JEDNEJ MINUTY materiału filmowego wynosi PLN, powiększona o podatek VAT w wysokości ustawowej na dzień powstania obowiązku podatkowego, podatek ten na dzień składania ofert wynosi %.

Cena realizacji przedmiotu zamówienia brutto w zakresie JEDNEJ MINUTY materiału filmowego, z uwzględnieniem stawki podatku VAT obowiązującej na dzień składania oferty, wynosi PLN.

5. **OŚWIADCZAMY**, iż jesteśmy w stanie wykonać usługę pełnej archiwizacji na dwóch identycznych zestawach kopii nośników taśmowych LTO sekwencję klatek obrazu filmu w plikach DPX lub TIFF w liczbie 129 600 plików i 10 TB rzeczywistej wielkości danych w czasiedni roboczych *[uzupełnia Wykonawca]*.
6. **OŚWIADCZAMY**, iż okres doświadczenia technologa, dedykowanego do realizacji usług, w archiwizowaniu i zarządzaniu danymi kopii cyfrowych nie mniej niż 10 filmów jednocześnie, zawierających sekwencje klatek obrazu o liczbie nie mniejszej niż 129 600 plików na każdy z filmów wynosilat *[uzupełnia Wykonawca]*.
7. **Wykonawca informuje, że:**
- wybór oferty nie będzie prowadzić do powstania u Zamawiającego obowiązku podatkowego***;
 - wybór oferty będzie prowadzić do powstania u Zamawiającego obowiązku podatkowego w odniesieniu do następujących usług:
- Wartość usług powodująca obowiązek podatkowy u Zamawiającego to: złotych netto.
8. **ZAMÓWIENIE ZREALIZUJEMY**, sami***/przy udziale podwykonawców***:
- 1) (nazwa podwykonawcy) w zakresie następujących czynności: (zakres prac, które będzie wykonywać podwykonawca)***;
- 2) (nazwa podwykonawcy) w zakresie następujących czynności: (zakres prac, które będzie wykonywać podwykonawca)***.
9. **OŚWIADCZAMY**, iż – za wyjątkiem informacji zawartych w ofercie na stronach nr od do, oraz w dokumentach złożonych wraz z ofertą, na stronach nr od do - niniejsza oferta oraz wszelkie załączniki są jawne i nie zawierają informacji stanowiących tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu przepisów o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji***.

Specyfikacja Istotnych Warunków Zamówienia

Usługa archiwizacji danych cyfrowych filmów animowanych Studia Filmów Rysunkowych w Bielsku-Białej zdigitalizowanych i zrekonstruowanych cyfrowo w ramach projektu „Cyfrowa rekonstrukcja i digitalizacja polskich filmów fabularnych, dokumentalnych i animowanych w celu zapewnienia dostępu na wszystkich polach dystrybucji (kino, telewizja, Internet, urządzenia mobilne) oraz zachowania dla przyszłych pokoleń polskiego dziedzictwa filmowego”. Znak postępowania: SFR/II/2020

Wykonawca jest jednocześnie zobowiązany do wykazania, iż zastrzeżone informacje stanowią tajemnicę przedsiębiorstwa. Niewykazanie nie później niż w terminie składania ofert, że zastrzeżone informacje stanowią tajemnicę przedsiębiorstwa będzie skutkowało uznaniem przez Zamawiającego, że Wykonawca nie wykazał w ww. terminie, iż zastrzeżone informacje stanowią tajemnicę przedsiębiorstwa w konsekwencji czego Zamawiający odtajni wskazane informacje bez wzywania do dalszych wyjaśnień.

10. **OŚWIADCZAMY**, że zapoznaliśmy się ze wzorem umowy stanowiącym Załącznik nr 2 do SIWZ i zobowiązujemy się, w przypadku wyboru naszej oferty, do zawarcia umowy zgodnej z niniejszą ofertą, na warunkach określonych w Specyfikacji, w miejscu i terminie wyznaczonym przez Zamawiającego.
11. **OŚWIADCZAMY**, że jesteśmy związani ofertą przez okres 30 dni licząc od terminu składania ofert.
12. **OŚWIADCZAMY**, że w przypadku przekazywania danych osobowych innych niż bezpośrednio nas dotyczących oraz w razie braku zastosowania wyłączenia stosowania obowiązku informacyjnego, o którym stanowi art. 13 ust. 4 lub art. 14 ust. 5 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1), dalej „RODO”, wypełniliśmy obowiązki informacyjne przewidziane w art. 13 lub art. 14 RODO wobec osób fizycznych, od których dane osobowe bezpośrednio lub pośrednio pozyskaliśmy w celu ubiegania się o udzielenie Zamówienia w niniejszym Postępowaniu.
13. **WSZELKĄ KORESPONDENCJĘ** w sprawie niniejszego Postępowania należy kierować na adres:
.....
.....
14. **OSOBA** upoważnioną do kontaktów w sprawie oferty jest
15. **OFERTĘ** niniejszą składamy na kolejno ponumerowanych stronach.
16. **W ZAŁĄCZENIU** do oferty przedkładamy komplet nw. dokumentów:
 - 1)
 - 2)
 - 3)
 - 4)
 - 5)
 - 6)



Specyfikacja Istotnych Warunków Zamówienia

Usługa archiwizacji danych cyfrowych filmów animowanych Studia Filmów Rysunkowych w Bielsku-Białej zdigitalizowanych i zrekonstruowanych cyfrowo w ramach projektu „Cyfrowa rekonstrukcja i digitalizacja polskich filmów fabularnych, dokumentalnych i animowanych w celu zapewnienia dostępu na wszystkich polach dystrybucji (kino, telewizja, Internet, urządzenia mobilne) oraz zachowania dla przyszłych pokoleń polskiego dziedzictwa filmowego”. Znak postępowania: SFR/I/2020

** W przypadku, gdy Wykonawca nie zaznaczy żadnej odpowiedzi bądź oświadczy, że należy do grupy kapitałowej, zobowiązany jest do wypełnienia Załącznika nr 9 do SIWZ.

*** niepotrzebne skreślić.

**** wypełniają jedynie Wykonawcy polegający na zasobach podmiotów na zasadach określonych w art. 22a Ustawy.

..... dn.2020 r.
(podpis Wykonawcy)