

Specyfikacja Istotnych Warunków Zamówienia
Usługa archiwizacji danych cyfrowych filmów animowanych Studia Filmów Rysunkowych w Bielsku-Białej zdigitalizowanych i zrekonstruowanych cyfrowo w ramach projektu „Cyfrowa rekonstrukcja i digitalizacja polskich filmów fabularnych, dokumentalnych i animowanych w celu zapewnienia dostępu na wszystkich polach dystrybucji (kino, telewizja, Internet, urządzenia mobilne) oraz zachowania dla przyszłych pokoleń polskiego dziedzictwa filmowego”.
Znak postępowania: SFR/I/2020

Załącznik nr 5 do SIWZ

(pieczęć lub nazwa Wykonawcy)	<h1>WYKAZ ZREALIZOWANYCH ZAMÓWIEŃ</h1>
-------------------------------	--

Składając ofertę w Postępowaniu o udzielenie Zamówienia pn. „Usługa archiwizacji danych cyfrowych filmów animowanych Studia Filmów Rysunkowych w Bielsku-Białej zdigitalizowanych i zrekonstruowanych cyfrowo w ramach projektu „Cyfrowa rekonstrukcja i digitalizacja polskich filmów fabularnych, dokumentalnych i animowanych w celu zapewnienia dostępu na wszystkich polach dystrybucji (kino, telewizja, Internet, urządzenia mobilne) oraz zachowania dla przyszłych pokoleń polskiego dziedzictwa filmowego” (znak postępowania: SFR/I/2020), **OŚWIADCZAMY**, iż w okresie ostatnich trzech (3) lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie, zrealizowaliśmy następujące zamówienia:

a) zgodnie z warunkiem określonym w Rozdziale IX ust. 2 SIWZ;

l.p.	Przedmiot zamówienia	Parametr techniczne	Terminy realizacji		Zamawiający/ Odbiorca zamówienia (nazwa i adres)	Wykonawca zamówienia (nazwa i adres)
			rozpoczęcia (dd/mm/rrrr)	zakończenia (dd/mm/rrrr)		
1.* (nazwa zamówienia/usługi) polegające na: • archiwizacji i zarządzaniu wzorcowymi wersjami co najmniej dziesięciu (10) filmów pełnometrażowych	Postać sekwencji plików* Rozdzielczość (w pikselach)*				

Specyfikacja Istotnych Warunków Zamówienia

Usługa archiwizacji danych cyfrowych filmów animowanych Studia Filmów Rysunkowych w Bielsku-Białej zdigitalizowanych i zrekonstruowanych cyfrowo w ramach projektu „Cyfrowa rekonstrukcja i digitalizacja polskich filmów fabularnych, dokumentalnych i animowanych w celu zapewnienia dostępu na wszystkich polach dystrybucji (kino, telewizja, Internet, urządzenia mobilne) oraz zachowania dla przyszłych pokoleń polskiego dziedzictwa filmowego”.

Znak postępowania: SFR/I/2020

	<p>TAK/NIE**</p> <p>Zgodność filmów pełnometrażowych z parametrami technicznymi dystrybucji na polach eksploatacji cyfrowej TV HD (zgodnie z normami SMPTE), VOD, DVD, Blu-ray i kino cyfrowe DCP (zgodnie z normami SMPTE)</p> <p>TAK/NIE**</p> <p>Przedmiot zamówienia został wykonany zgodnie z wymogami wskazanymi w Rozdziale III ust. 1. SIWZ</p> <p>TAK/NIE**</p> <p>.....*</p> <p><i>(miejsce na dodatkowe wyjaśnienia co do zrealizowanego zamówienia)</i></p>	<p>Liczba klatek obrazu na film:</p> <p>.....*</p>				
...						

b) zgodnie z warunkiem określonym w Rozdziale IX ust. 3 SIWZ;

l.p.	Przedmiot zamówienia	Parametr techniczne	Terminy realizacji		Zamawiający/ Odbiorca zamówienia (nazwa i adres)	Wykonawca zamówienia (nazwa i adres)
			rozpoczęcia	zakończenia		

Specyfikacja Istotnych Warunków Zamówienia

Usługa archiwizacji danych cyfrowych filmów animowanych Studia Filmów Rysunkowych w Bielsku-Białej zdigitalizowanych i zrekonstruowanych cyfrowo w ramach projektu „Cyfrowa rekonstrukcja i digitalizacja polskich filmów fabularnych, dokumentalnych i animowanych w celu zapewnienia dostępu na wszystkich polach dystrybucji (kino, telewizja, Internet, urządzenia mobilne) oraz zachowania dla przyszłych pokoleń polskiego dziedzictwa filmowego”.

Znak postępowania: SFR/I/2020

			(dd/mm/rrrr)	(dd/mm/rrrr)		
1.	<p>.....*</p> <p>(nazwa zamówienia/usługi)</p> <p>polegające na:</p> <ul style="list-style-type: none"> archiwizacji i zarządzaniu sekwencji plików na nośnikach min. LTO - 7 TAK/NIE** zarchiwizowanych w systemie TAR TAK/NIE** <p>Przedmiot zamówienia został wykonany zgodnie z wymogami wskazanymi w Rozdziale III ust. 1. SIWZ</p> <p>TAK/NIE**</p> <p>.....*</p> <p><i>(miejsce na dodatkowe wyjaśnienia co do zrealizowanego zamówienia)</i></p>	<p>Postać sekwencji plików</p> <p>.....*</p> <p>Rozdzielczość (w pikselach)</p> <p>.....*</p> <p>Rodzaj (generacja) i ilość kaset</p> <p>.....*</p> <p>.....* sztuk</p>				
...						



Specyfikacja Istotnych Warunków Zamówienia

Usługa archiwizacji danych cyfrowych filmów animowanych Studia Filmów Rysunkowych w Bielsku-Białej zdigitalizowanych i zrekonstruowanych cyfrowo w ramach projektu „Cyfrowa rekonstrukcja i digitalizacja polskich filmów fabularnych, dokumentalnych i animowanych w celu zapewnienia dostępu na wszystkich polach dystrybucji (kino, telewizja, Internet, urządzenia mobilne) oraz zachowania dla przyszłych pokoleń polskiego dziedzictwa filmowego”.

Znak postępowania: SFR/I/2020

UWAGA:

Do każdego zamówienia wymienionego w wykazie należy załączyć dowody określające czy te usługi zostały wykonane należycie.

Dowodami, o których mowa powyżej są:

- a) referencje bądź inne dokumenty wystawione przez podmiot, na rzecz którego usług były wykonywane,
- b) jeżeli z uzasadnionej przyczyny o obiektywnym charakterze Wykonawca nie jest w stanie uzyskać tych dokumentów – oświadczenie Wykonawcy.

Ww. dokumenty należy przedłożyć w porządku odpowiadającym numeracji w tabeli.

W przypadku świadczeń okresowych lub ciągłych nadal wykonywanych referencje bądź inne dokumenty potwierdzające ich należyte wykonywanie powinny być wydane nie wcześniej niż 3 miesiące przed upływem terminu składania ofert.

Ww. dokumenty należy przedłożyć w porządku odpowiadającym numeracji z tabeli.

* Wykropkowane pola wykazu należy uzupełnić o właściwe informacje.

** Niepotrzebne skreślić.

..... dn.2020 r.

.....
(podpis Wykonawcy – czytelny albo nieczytelny z
pieczętką imienną)