



Specyfikacja Istotnych Warunków Zamówienia

Usługa archiwizacji danych cyfrowych filmów animowanych Studia Filmów Rysunkowych zdigitalizowanych i zrekonstruowanych cyfrowo w ramach projektu „Cyfrowa rekonstrukcja i digitalizacja polskich filmów fabularnych, dokumentalnych i animowanych w celu zapewnienia dostępu na wszystkich polach dystrybucji (kino, telewizja, Internet, urządzenia mobilne) oraz zachowania dla przyszłych pokoleń polskiego dziedzictwa filmowego”.

Znak postępowania: SFR//2020

**SPECYFIKACJA ISTOTNYCH WARUNKÓW ZAMÓWIENIA
W POSTĘPOWANIU O UDZIELENIE ZAMÓWIENIA PUBLICZNEGO
PROWADZONYM W TRYBIE PRZETARGU NIEOGRANICZONEGO**

NA

**USŁUGĘ ARCHIWIZACJI DANYCH CYFROWYCH FILMÓW ANIMOWANYCH STUDIA
FILMÓW RYSUNKOWYCH ZDIGITALIZOWANYCH I ZREKONSTRUOWANYCH CYFROWO
W RAMACH PROJEKTU „CYFROWA REKONSTRUKCJA I DIGITALIZACJA POLSKICH
FILMÓW FABULARNYCH, DOKUMENTALNYCH I ANIMOWANYCH W CELU
ZAPEWNIENIA DOSTĘPU NA WSZYSTKICH POLACH DYSTRYBUCJI (KINO, TELEWIZJA,
INTERNET, URZĄDZENIA MOBILNE) ORAZ ZACHOWANIA DLA PRZYSZŁYCH POKOLEŃ
POLSKIEGO DZIEDZICTWA FILMOWEGO”**

ZNAK POSTĘPOWANIA: SFR//2020



Numer ogłoszenia w Biuletynie Zamówień Publicznych: 523207-N-2020

Data zamieszczenia ogłoszenia: 12.03.2020 roku

Specyfikacja Istotnych Warunków Zamówienia

Usługa archiwizacji danych cyfrowych filmów animowanych Studia Filmów Rysunkowych zdigitalizowanych i zrekonstruowanych cyfrowo w ramach projektu „Cyfrowa rekonstrukcja i digitalizacja polskich filmów fabularnych, dokumentalnych i animowanych w celu zapewnienia dostępu na wszystkich polach dystrybucji (kino, telewizja, Internet, urządzenia mobilne) oraz zachowania dla przyszłych pokoleń polskiego dziedzictwa filmowego”.

Znak postępowania: SFR/I/2020

Definicje:

Ileokroć w dalszej części Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia jest mowa o:

- „**DCDM**” - Digital Cinema Distribution Master (Master Dystrybucyjny Kina Cyfrowego) - kompletny zestaw sekwencji klatek obrazu w formacie TIFF 16 bit i plików 5.1 dźwięku w formacie WAV PCM, stanowiących podstawę do kodowania cyfrowych kopii kinowych DCP.
- „**DCI**” - rozumiane jako Digital Cinema Initiatives - standard tworzenia i dystrybucji cyfrowych kopii kinowych w formacie DCP, opracowany przez SMPTE.
- „**DCP**” - rozumiany jako Digital Cinema Package (Pakiet Kina Cyfrowego), format kopii cyfrowej filmu w standardzie 2K lub 4K, składający się z sekwencji plików klatek obrazu i strumieni audio, połączonych ze sobą za pomocą pliku XML. Używany w profesjonalnej, cyfrowej dystrybucji kinowej, zgodnie ze standardami DCI.
- „**KDM**” - rozumiane jako Key Delivery Message - klucz licencyjny do zaszyfrowanej paczki DCP, autoryzujący jej wyświetlenie w wybranej dacie, godzinie i na wskazanym serwerze projektora kinowego DCP.
- „**LTO**” - rozumiany jako Linear Tape-Open, otwarta technologia archiwizacji plików cyfrowych poprzez zapis cyfrowy na nośnikach magnetycznych (tzw. kasetę LTO).
- „**LTO-7**” - rozumiany jako nośniki danych w technologii LTO siódmej generacji, o powierzchni archiwizacyjnej bez kompresji wynoszącej 6 TB na nośnik.
- „**LTO-8**” - rozumiany jako nośniki danych w technologii LTO ósmej generacji, o powierzchni archiwizacyjnej bez kompresji wynoszącej 12 TB na nośnik.
- „**md5**” - rozumiany jako MD5 Message-Digest Algorithm, wygenerowana suma kontrolna w postaci ciągu znaków alfanumerycznych długości 128 bitów, reprezentująca unikatowy zapis kontrolny pliku, dla którego została utworzona. Poprzez proces porównania ze sobą sum kontrolnych dla tych samych danych, służąca do sprawdzania czy w trakcie kopiowania danych nie nastąpiły zmiany w ich treści.
- „**Postępowaniu**” - należy przez to rozumieć przedmiotowe postępowanie o udzielenie Zamówienia.
- „**Specyfikacji**” lub „**SIWZ**” - należy przez to rozumieć niniejszą Specyfikację Istotnych Warunków Zamówienia wraz z Załącznikami.
- „**TAR**” - rozumiane jako tape archive - narzędzie służące do agregowania danych cyfrowych w jeden plik, celem archiwizacji na nośnikach nie posiadających własnego systemu plików.
- „**Ustawie**” - należy przez to rozumieć ustawę z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (tekst jednolity: Dz. U. z 2019 r. poz. 1843).

Specyfikacja Istotnych Warunków Zamówienia

Usługa archiwizacji danych cyfrowych filmów animowanych Studia Filmów Rysunkowych zdigitalizowanych i zrekonstruowanych cyfrowo w ramach projektu „Cyfrowa rekonstrukcja i digitalizacja polskich filmów fabularnych, dokumentalnych i animowanych w celu zapewnienia dostępu na wszystkich polach dystrybucji (kino, telewizja, Internet, urządzenia mobilne) oraz zachowania dla przyszłych pokoleń polskiego dziedzictwa filmowego”.

Znak postępowania: SFR/I/2020

- „**Wykonawcy**” - należy przez to rozumieć osobę fizyczną, osobę prawną albo jednostkę organizacyjną nieposiadającą osobowości prawnej, która ubiega się o udzielenie Zamówienia, złożyła ofertę lub zawarła umowę w sprawie Zamówienia.
- „**Załączniku**” - należy przez to rozumieć każdy dokument tak nazwany, dołączony do Specyfikacji, stanowiący jej integralną część.
- „**Zamawiającym**” - należy przez to rozumieć Studio Filmowe Rysunkowych z siedzibą w Bielsku-Białej (43 - 300) przy ul. Cieszyńskiej 24.
- „**Zamówieniu**” - należy przez to rozumieć zamówienie publiczne, którego przedmiot został opisany w Rozdziale III Specyfikacji.

I. INFORMACJE O ZAMAWIAJĄCYM

Nazwa Zamawiającego:

Studio Filmów Rysunkowych

ul. Cieszyńska 24

43-300 Bielsko-Biała

Tel.: +48 22 845 54 94

adres internetowy (URL): <http://www.sfr.com.pl/> , <http://www.bip.sfr.com.pl/zamowienia-publiczne>

adres e - mail: m.janowska@sfr.com.pl lub sekretariat@sfr.com.pl

II. TRYB UDZIELENIA ZAMÓWIENIA

Postępowanie prowadzone jest w trybie przetargu nieograniczonego na podstawie art. 10 ust. 1 Ustawy.

III. OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

1. Przedmiotem Zamówienia są usługi archiwizacji, bezpiecznego przechowywania i zarządzania w celu weryfikacji poprawności danych kopii cyfrowych filmów animowanych Studia Filmów Rysunkowych zdigitalizowanych i zrekonstruowanych cyfrowo w ramach projektu „Cyfrowa rekonstrukcja i digitalizacja polskich filmów fabularnych, dokumentalnych i animowanych w celu zapewnienia dostępu na wszystkich polach dystrybucji (kino, telewizja, Internet, urządzenia mobilne) oraz zachowania dla przyszłych pokoleń polskiego dziedzictwa filmowego”, w tym:
 - zdigitalizowanych kompletów sekwencji klatek obrazu wraz ze skanowanymi dodatkowo fragmentami filmu, dającymi łącznie w uśrednieniu na jeden film zapis rzędu 110% długości filmu, pochodzących z procesu skanowania obrazu filmów z taśm światłoczułych 35 mm,

Specyfikacja Istotnych Warunków Zamówienia

Usługa archiwizacji danych cyfrowych filmów animowanych Studia Filmów Rysunkowych zdigitalizowanych i zrekonstruowanych cyfrowo w ramach projektu „Cyfrowa rekonstrukcja i digitalizacja polskich filmów fabularnych, dokumentalnych i animowanych w celu zapewnienia dostępu na wszystkich polach dystrybucji (kino, telewizja, Internet, urządzenia mobilne) oraz zachowania dla przyszłych pokoleń polskiego dziedzictwa filmowego”.

Znak postępowania: SFR/I/2020

zapisanych w plikach o rozdzielczości 4K w formacie DPX 10 bit logarytm lub DPX 16 bit liniowy, pochodzących ze światłoczułych nośników źródłowych,

- zrekonstruowanych cyfrowo kompletów sekwencji klatek obrazu filmów: w tym:
 - Masterów Archiwizacyjnych, zapisanych do postaci sekwencji plików DPX 10 bit logarytm, DPX 16 bit liniowy lub TIFF 16 bit liniowy, w rozdzielczości 2K dla szerokości obrazu filmowego,
 - DCDM,
- masterów dystrybucyjnych filmów po rekonstrukcji cyfrowej, w tym:
 - masterów HDTV zapisanych do plików .mov Prores 422 HQ HD w prędkości 25 fps, z dźwiękiem 2.0 oraz 5.1 oraz Avid DNxHD HQX w prędkości 25 fps, z dźwiękiem 2.0 i 5.1,
 - masterów cyfrowych kopii kinowych DCP z dźwiękiem 5.1 zarówno w postaci nieszyfrowanej (niewymagającej autoryzacji kluczem KDM), szyfrowanej (wymagającej wygenerowania klucza autoryzacji KDM) wraz z suplementami językowymi i dźwiękowymi pozwalającymi na odtworzenie filmów w wersjach angielskiej, dla osób z dysfunkcją słuchu oraz osób z dysfunkcją wzroku,
 - kopie do streamingu DVD w prędkości 25fps i Blu-ray w prędkości 24fps, z dźwiękiem 2.0 oraz 5.1
- kompletów plików zdigitalizowanej ścieżki dźwiękowej filmów, z nośników magnetycznych i optycznych z zapisem dźwięku, wraz z dodatkowo zdigitalizowanym zapisem efektów i muzyki ze ścieżki dźwiękowej filmu (jeżeli dotyczy) , zapisanych do postaci plików WAV PCM mono dla każdego z kanałów ścieżki dźwiękowej filmów,
- kompletów plików zrekonstruowanej cyfrowo ścieżki dźwiękowej filmów, zapisanych w postaci plików WAV PCM, w tym:
 - mastera oryginalnego dźwięku filmu po rekonstrukcji,
 - mastera kinowego do DCP i DCDM,
 - mastera TV HD , DVD i kopie do streamingu w 5.1 i 2.0,
 - mastera do Blu-ray w 5.1 i 2.0.

Zamawiający dla wszystkich kopii cyfrowych wymienionych powyżej zamawia następujące usługi:

a) usługę przyjęcia i weryfikacji danych, obejmującą:

- transport na własny koszt nośników dyskowych oraz LTO (jeżeli dotyczy) z siedziby Zamawiającego z kopiami cyfrowymi, o których mowa powyżej,

Specyfikacja Istotnych Warunków Zamówienia

Usługa archiwizacji danych cyfrowych filmów animowanych Studia Filmów Rysunkowych zdigitalizowanych i zrekonstruowanych cyfrowo w ramach projektu „Cyfrowa rekonstrukcja i digitalizacja polskich filmów fabularnych, dokumentalnych i animowanych w celu zapewnienia dostępu na wszystkich polach dystrybucji (kino, telewizja, Internet, urządzenia mobilne) oraz zachowania dla przyszłych pokoleń polskiego dziedzictwa filmowego”.

Znak postępowania: SFR/1/2020

- potwierdzenie kompletności i zgodności otrzymanych kopii cyfrowych na podstawie przekazanej przez Zamawiającego listy wykonanych kopii do filmów,
 - weryfikację poprawności wszystkich otrzymanych danych kopii poprzez sprawdzenie sum kontrolnych md5,
 - sprawdzenie kopii w celu wykrycia potencjalnych błędów kodowania,
- b) usługę skopiowania i archiwizacji otrzymanych i zweryfikowanych kopii cyfrowych na nośnikach taśmowych LTO minimum siódmej generacji (LTO-7), w tym:
- zapisanie otrzymanych kopii cyfrowych filmów w systemie TAR na nośnikach LTO,
 - wykonanie nie mniej niż dwóch identycznych kompletów LTO z kopiami filmów, tak aby każdy plik przekazany przez Zamawiającego był zarchiwizowany na przynajmniej dwóch, niezależnych nośnikach LTO,
 - weryfikację usługi archiwizacji w celu potwierdzenia, że podczas procesu archiwizacji nie powstały błędy, skutkujące uszkodzeniem zarchiwizowanych danych, brakiem ich kompletności lub możliwości prawidłowego i kompletnego odarchiwizowania,
 - przekazanie praw do nośników LTO ze zarchiwizowanymi kopiami filmów na rzecz Zamawiającego,
- c) usługę przechowywania i zabezpieczania nośników taśmowych (LTO) z danymi cyfrowymi filmów Zamawiającego w obrębie dwóch, niezależnych lokalizacji Wykonawcy, w tym:
- administrowanie zarchiwizowanymi danymi Zamawiającego, wraz z wprowadzeniem informacji o zarchiwizowanych plikach oraz nośnikach, na których są przechowywane do bazy danych Wykonawcy, wraz z możliwością udostępniania danych Zamawiającemu w trybie na żądanie,
 - przechowywanie nośników LTO z danymi Zamawiającego w dwóch, niezależnych lokalizacjach, zabezpieczonych przed nieautoryzowanym dostępem i posiadających możliwość kontroli temperatury,
 - przeprowadzanie procedur kontrolnych, w całym czasie trwania usługi, mających na celu okresowe sprawdzanie kompletności i spójności zarchiwizowanych danych,
 - udostępnianie danych zarchiwizowanych na nośnikach (LTO) na żądanie Zamawiającego lub podmiotów przez niego wskazanych,
- d) usługę powoływania i administrowania metadanymi do plików kopii cyfrowych filmów Zamawiającego, w tym:
- powołanie metryk dla przechowywanych filmów, zawierających podstawowe informacje dotyczące filmu (takich jak: tytuł, rok, listę producentów, twórców, czas trwania, itd.),

Specyfikacja Istotnych Warunków Zamówienia

Usługa archiwizacji danych cyfrowych filmów animowanych Studia Filmów Rysunkowych zdigitalizowanych i zrekonstruowanych cyfrowo w ramach projektu „Cyfrowa rekonstrukcja i digitalizacja polskich filmów fabularnych, dokumentalnych i animowanych w celu zapewnienia dostępu na wszystkich polach dystrybucji (kino, telewizja, Internet, urządzenia mobilne) oraz zachowania dla przyszłych pokoleń polskiego dziedzictwa filmowego”.

Znak postępowania: SFR/I/2020

- wprowadzenie do bazy danych informacji, dotyczących procesu digitalizacji rekonstrukcji cyfrowej filmów, w tym listę podmiotów i osób biorących udział w procesach digitalizacji i rekonstrukcji cyfrowej filmów wraz z ich funkcjami oraz znaczące informacje mające wpływ na finalny kształt filmów po rekonstrukcji cyfrowej,
 - wprowadzenie do bazy danych informacji, dotyczących parametrów technicznych wszystkich przechowywanych (zarówno na nośnikach LTO jak i w przestrzeni operacyjnej Wykonawcy) kopii cyfrowych filmów Zamawiającego, wraz ze wskazaniem nośników i lokalizacji ich przechowywania.
2. Lista filmów z określeniem czasu trwania każdego z nich została zawarta w Załączniku nr 1 do SIWZ.
 3. Numery kodów CPV:
 - 72910000-2 - Usługi archiwizacji komputerowej.
 - 72310000-1 - Usługi przetwarzania danych.
 - 72312000-5 - Usługi wprowadzania danych.
 - 72312100-6 - Usługi przygotowywania danych.
 - 72316000-3 - Usługi analizy danych.
 - 72317000-0 - Usługi przechowywania danych.
 - 72318000-7 - Usługi przesyłu danych.
 - 72319000-4 - Usługi dostarczania danych.
 4. Zgodnie z art. 93 ust. 1a Ustawy Zamawiający zastrzega możliwość unieważnienia Postępowania, jeżeli środki, które Zamawiający zamierzał przeznaczyć na sfinansowanie całości lub części Zamówienia, nie zostaną mu przyznane.
 5. Zamawiający zastrzega prawo opcji w zakresie realizacji przedmiotu Zamówienia.

Zgodnie z art. 34 ust. 5 Ustawy Zamawiający wskazuje, iż maksymalny zakres przedmiotu zamówienia obejmujący zamówienie gwarantowane i opcjonalne dotyczy wykonania usług archiwizacji danych cyfrowych filmów animowanych Studia Filmów Rysunkowych w Bielsku- Białej o długości **2609 minut**.

Jednocześnie Zamawiający wskazuje, iż minimalny zakres przedmiotu zamówienia (część gwarantowana) dotyczy wykonania usług archiwizacji danych cyfrowych filmów animowanych Studia Filmów Rysunkowych o długości **2029 minut**.

Natomiast część objęta prawem opcji dotyczy wykonania usług archiwizacji danych cyfrowych filmów animowanych Studia Filmów Rysunkowych o długości **580 minut w odniesieniu do maksymalnie 65 filmów**.

Specyfikacja Istotnych Warunków Zamówienia

Usługa archiwizacji danych cyfrowych filmów animowanych Studia Filmów Rysunkowych zdigitalizowanych i zrekonstruowanych cyfrowo w ramach projektu „Cyfrowa rekonstrukcja i digitalizacja polskich filmów fabularnych, dokumentalnych i animowanych w celu zapewnienia dostępu na wszystkich polach dystrybucji (kino, telewizja, Internet, urządzenia mobilne) oraz zachowania dla przyszłych pokoleń polskiego dziedzictwa filmowego”.

Znak postępowania: SFR/1/2020

Zamawiający zastrzega sobie możliwość skorzystania z prawa opcji w dowolnym zakresie, nieprzekraczającym wartości podanych w zdaniu poprzedzającym. Warunkiem uruchomienia przez zamawiającego prawa opcji jest złożenie pisemnego oświadczenia woli o korzystaniu z prawa opcji z jednoczesnym wskazaniem zakresu prawa opcji. W przypadku nieskorzystania przez zamawiającego z prawa opcji w całości lub w części, Wykonawcy nie przysługują żadne roszczenia z tego tytułu.

IV. OPIS CZĘŚCI ZAMÓWIENIA

Zamawiający nie dopuszcza składania ofert częściowych.

V. INFORMACJE O OFERTACH WARIANTOWYCH

Zamawiający nie dopuszcza składania ofert wariantowych.

VI. TERMIN WYKONANIA ZAMÓWIENIA

Termin realizacji Zamówienia: **od dnia zawarcia umowy do dnia 31 października 2020 r.**

VII. INFORMACJA O SPOSOBIE POROZUMIEWANIA SIĘ ZAMAWIAJĄCEGO Z WYKONAWCAMI ORAZ PRZEKAZYWANIA OŚWIADCZEŃ I DOKUMENTÓW

1. W Postępowaniu o udzielenie Zamówienia oświadczenia, wnioski, zawiadomienia oraz informacje Zamawiający i Wykonawcy przekazują zgodnie z treścią ust. 5. poniżej.
2. Komunikacja pomiędzy Zamawiającym a Wykonawcami odbywa się za pośrednictwem operatora pocztowego w rozumieniu ustawy z dnia 23 listopada 2012 r. – Prawo pocztowe (Dz. U. z 2018 r. poz. 2188 ze zm., dalej jako „ustawa Prawo pocztowe”), osobiście, za pośrednictwem posłańca lub przy użyciu środków komunikacji elektronicznej w rozumieniu ustawy z dnia 18 lipca 2002 r. o świadczeniu usług drogą elektroniczną (Dz. U. z 2019 r. poz. 123 ze zm.), zwana dalej jako „ustawa o świadczeniu usług drogą elektroniczną”.
3. Zamawiający w celu usprawnienia porozumiewania się dopuszcza, aby oświadczenia, wnioski, zawiadomienia oraz informacje Zamawiający i Wykonawcy przekazywali przy użyciu środków komunikacji elektronicznej w rozumieniu ustawy o świadczeniu usług drogą elektroniczną, pod warunkiem, że ich treść zostanie dostarczona przed upływem terminu do adresata.
4. Jeżeli Zamawiający lub Wykonawca przekazują oświadczenia, wnioski, zawiadomienia oraz informacje za pośrednictwem przy użyciu środków komunikacji elektronicznej w rozumieniu

Specyfikacja Istotnych Warunków Zamówienia

Usługa archiwizacji danych cyfrowych filmów animowanych Studia Filmów Rysunkowych zdigitalizowanych i zrekonstruowanych cyfrowo w ramach projektu „Cyfrowa rekonstrukcja i digitalizacja polskich filmów fabularnych, dokumentalnych i animowanych w celu zapewnienia dostępu na wszystkich polach dystrybucji (kino, telewizja, Internet, urządzenia mobilne) oraz zachowania dla przyszłych pokoleń polskiego dziedzictwa filmowego”.

Znak postępowania: SFR/I/2020

ustawy o świadczeniu usług drogą elektroniczną, każda ze stron na żądanie drugiej niezwłocznie potwierdza fakt ich otrzymania.

5. Oświadczenia, wnioski, zawiadomienia oraz informacje Zamawiający i Wykonawcy przekazują:

1) pisemnie, na poniższy adres:

NTT Grupa Doradcza

ul. Puławska 228 lok. 76

02-670 Warszawa

z dopiskiem: „Postępowanie na usługę archiwizacji, archiwizacji danych cyfrowych filmów animowanych Studia Filmów Rysunkowych zdigitalizowanych i zrekonstruowanych cyfrowo w ramach projektu „Cyfrowa rekonstrukcja i digitalizacja polskich filmów fabularnych, dokumentalnych i animowanych w celu zapewnienia dostępu na wszystkich polach dystrybucji (kino, telewizja, Internet, urządzenia mobilne) oraz zachowania dla przyszłych pokoleń polskiego dziedzictwa filmowego”, znak postępowania: SFR/I/2020

2) drogą elektroniczną na adres:

m.janowska@sfr.com.pl lub sekretariat@sfr.com.pl

Uwaga:

Oświadczenia, wnioski, zawiadomienia oraz informacje przekazane na adres poczty elektronicznej uważa się za złożone w terminie, jeżeli ich treść dotarła do adresata przed upływem terminu.

Zamawiający zastrzega, że w przypadku oświadczeń, wniosków, zawiadomień oraz informacji przekazywanych na adres poczty elektronicznej, uzna je za złożone w terminie pod warunkiem, iż początek nieprzerwanej transmisji (przesyłania) omawianych dokumentów nastąpi przed upływem terminu.

VIII. WSKAZANIE OSÓB UPRAWNIONYCH DO POROZUMIEWANIA SIĘ Z WYKONAWCAMI

1. Osoba uprawniona do porozumiewania się z Wykonawcami w sprawach dotyczących przedmiotu Zamówienia:

Pani Magdalena Janowska

Telefon: +48 501 076 463

E-mail: m.janowska@sfr.com.pl

Godziny do kontaktów: od poniedziałku do piątku w godz.: 09:00 – 17:00.

2. Osoba uprawniona do porozumiewania się z Wykonawcami w sprawach formalno – prawnych:

Pan Piotr Zacharuk

Specyfikacja Istotnych Warunków Zamówienia

Usługa archiwizacji danych cyfrowych filmów animowanych Studia Filmów Rysunkowych zdigitalizowanych i zrekonstruowanych cyfrowo w ramach projektu „Cyfrowa rekonstrukcja i digitalizacja polskich filmów fabularnych, dokumentalnych i animowanych w celu zapewnienia dostępu na wszystkich polach dystrybucji (kino, telewizja, Internet, urządzenia mobilne) oraz zachowania dla przyszłych pokoleń polskiego dziedzictwa filmowego”.

Znak postępowania: SFR/I/2020

Telefon: +48 22 646 60 76

E-mail: piotr.zacharuk@grupantt.pl

Godziny do kontaktów: od poniedziałku do piątku w godz.: 10:00 – 16:00.

IX. OPIS WARUNKÓW UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU ORAZ OPIS SPOSOBU DOKONYWANIA OCENY SPEŁNIANIA TYCH WARUNKÓW
--

O udzielenie Zamówienia mogą ubiegać się Wykonawcy, którzy:

1. Nie podlegają wykluczeniu z Postępowania o udzielenie Zamówienia na podstawie art. 24 ust. 1 pkt 12) – pkt 23) Ustawy.
2. W okresie ostatnich **trzech (3) lat** przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy - w tym okresie, zrealizowali, a w przypadku świadczeń okresowych lub ciągłych realizują usługi polegające na archiwizacji i zarządzaniu [zgodnie z wymogami wskazanymi w Rozdziale III ust. 1. lit. a) - lit. d) SIWZ], wzorcowymi wersjami co najmniej dziesięciu filmów pełnometrażowych zgodnymi z parametrami technicznymi dystrybucji na polach eksploatacji cyfrowej TV HD (zgodnie z normami SMPTE), VOD, DVD, Blu-ray i kino cyfrowe DCP (zgodnie z normami SMPTE) oraz dodatkowo zapisanymi w postaci sekwencji plików TIFF lub DPX w rozdzielczości nie mniejszej niż 2K i liczbie co najmniej 129600 klatek obrazu na film.
3. W okresie ostatnich **trzech (3) lat** przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy - w tym okresie, zrealizowali, a w przypadku świadczeń okresowych lub ciągłych realizują usługi polegające na archiwizacji i zarządzaniu [zgodnie z wymaganiami opisanymi w Rozdziale III ust. 1 lit. a) – lit. d) SIWZ] sekwencji plików TIFF lub DPX w rozdzielczości nie mniejszej niż 2K na nie mniej niż 25 kasetach LTO-7 lub wyższej generacji, zarchiwizowanych w systemie TAR.
4. Dysponują lub będą dysponować odpowiednim sprzętem i urządzeniami, niezbędnymi do wykonania przedmiotu Zamówienia, w tym m. in.:
 - wydzieloną serwerownią, z dostępem ograniczonym do autoryzowanego personelu, niezależną kontrolą temperatury, posiadającą system podtrzymywania zasilania przez minimum 5 minut po przerwaniu dostawy prądu, w której zlokalizowana jest przestrzeń operacyjna Wykonawcy oraz biblioteka taśmowa LTO,
 - minimum dwoma, niezależnymi lokalizacjami o ograniczonym do autoryzowanego personelu dostępie, przeznaczonymi do przechowywania zarchiwizowanych kopii cyfrowych filmów,
 - bibliotekę taśmową LTO, minimum 7 generacji, pozwalającej na dostęp online do nie mniej niż 200 TB zarchiwizowanych plików cyfrowych filmów.

Specyfikacja Istotnych Warunków Zamówienia

Usługa archiwizacji danych cyfrowych filmów animowanych Studia Filmów Rysunkowych zdigitalizowanych i zrekonstruowanych cyfrowo w ramach projektu „Cyfrowa rekonstrukcja i digitalizacja polskich filmów fabularnych, dokumentalnych i animowanych w celu zapewnienia dostępu na wszystkich polach dystrybucji (kino, telewizja, Internet, urządzenia mobilne) oraz zachowania dla przyszłych pokoleń polskiego dziedzictwa filmowego”.

Znak postępowania: SFR/I/2020

5. Dysponują lub będą dysponować minimum jedną osobą o doświadczeniu nie krótszym niż rok w realizacji usług związanych z archiwizacją na nośnikach LTO w systemie TAR, administracją archiwum kopii cyfrowych na nośnikach LTO i zarządzaniem metadanymi kopii filmowych, zapisanych zarówno w postaci sekwencji kolejno po sobie następujących plików cyfrowych obrazu filmów, jak i masterów dystrybucyjnych.

Uwaga:

W przypadku Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie Zamówienia brak podstaw wykluczenia, o których mowa w ust. 1. powyżej musi spełniać każdy z Wykonawców odrębnie.

Ocena czy Wykonawca nie podlega wykluczeniu z ww. powodów zostanie dokonana na podstawie oświadczenia, stanowiącego **Załącznik nr 4 do SIWZ**, dołączonego do oferty złożonej w przedmiotowym Postępowaniu.

Warunek opisany w ust. 2 – ust. 5 powyżej może spełniać łącznie grupa Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie Zamówienia.

Wykonawca wykazując spełnianie warunków, o których mowa w ust. 2. – ust. 5 powyżej może polegać na zasobach innych podmiotów na zasadach określonych w art. 22a ust. 1 Ustawy.

Zamawiający bada czy wobec podmiotu, na zdolnościach którego polega Wykonawca nie zachodzą podstawy wykluczenia, o których mowa w art. 24 ust. 1 pkt 13) – pkt 22) Ustawy.

X. PODSTAWY WYKLUCZENIA, O KTÓRYCH MOWA W ART. 24 UST. 5 USTAWY
--

Z Postępowania o udzielenie Zamówienia Zamawiający wykluczy Wykonawcę na podstawie art. 24 ust. 5 pkt 1) – pkt 2) oraz pkt 4) Ustawy, tj.:

- 1) w stosunku do którego otwarto likwidację, w zatwierdzonym przez sąd układzie w postępowaniu restrukturyzacyjnym jest przewidziane zaspokojenie wierzycieli przez likwidację jego majątku lub sąd zarządził likwidację jego majątku w trybie art. 332 ust. 1 ustawy z dnia 15 maja 2015 r. – Prawo restrukturyzacyjne (t.j. Dz. U. z 2019 r. poz. 243 ze zm.) lub którego upadłość ogłoszono, z wyjątkiem wykonawcy, który po ogłoszeniu upadłości zawarł układ zatwierdzony prawomocnym postanowieniem sądu, jeżeli układ nie przewiduje zaspokojenia wierzycieli przez likwidację majątku upadłego, chyba że sąd zarządził likwidację jego majątku w trybie art. 366 ust. 1 ustawy z dnia 28 lutego 2003 r. – Prawo upadłościowe (t.j. Dz. U. z 2019 r. poz. 498 ze zm.);

Specyfikacja Istotnych Warunków Zamówienia

Usługa archiwizacji danych cyfrowych filmów animowanych Studia Filmów Rysunkowych zdigitalizowanych i zrekonstruowanych cyfrowo w ramach projektu „Cyfrowa rekonstrukcja i digitalizacja polskich filmów fabularnych, dokumentalnych i animowanych w celu zapewnienia dostępu na wszystkich polach dystrybucji (kino, telewizja, Internet, urządzenia mobilne) oraz zachowania dla przyszłych pokoleń polskiego dziedzictwa filmowego”.

Znak postępowania: SFR/I/2020

- 2) który w sposób zawiniony poważnie naruszył obowiązki zawodowe, co podważa jego uczciwość, w szczególności gdy Wykonawca w wyniku zamierzonego działania lub rażącego niedbalstwa nie wykonał lub nienależycie wykonał zamówienie, co Zamawiający jest w stanie wykazać za pomocą stosownych środków dowodowych;
- 3) który, z przyczyn leżących po jego stronie, nie wykonał albo nienależycie wykonał w istotnym stopniu wcześniejszą umowę w sprawie zamówienia publicznego lub umowę koncesji, zawartą z Zamawiającym, o którym mowa w art. 3 ust. 1 pkt 1) – pkt 4) Ustawy, co doprowadziło do rozwiązania umowy lub zasądzenia odszkodowania.

Uwaga:

Ocena czy Wykonawca nie podlega wykluczeniu z ww. powodów zostanie dokonana na podstawie oświadczenia, stanowiącego **Załącznik nr 4 do SIWZ**, dołączonego do oferty złożonej w przedmiotowym Postępowaniu.

W przypadku Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie Zamówienia brak podstaw wykluczenia, o których mowa powyżej musi spełniać każdy z Wykonawców odrębnie.

Zamawiający bada czy wobec podmiotu, na zdolnościach którego polega Wykonawca nie zachodzą podstawy wykluczenia, o których mowa powyżej.

XI. WYKAZ OŚWIADCZEN I DOKUMENTÓW, JAKIE MAJĄ DOSTARCZYĆ WYKONAWCY, W CELU POTWIERDZENIA SPEŁNIENIA WARUNKÓW UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU
--

1. **Do oferty należy dołączyć w oryginale w formie pisemnej aktualne na dzień składania oferty oświadczenie stanowiące wstępne potwierdzenie, że Wykonawca nie podlega wykluczeniu oraz spełnia warunki udziału w Postępowaniu, zgodnie z treścią Załącznika nr 4 do SIWZ.**

Uwaga:

- a) W przypadku oferty składanej przez Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie Zamówienia, wymóg złożenia oświadczenia dotyczy każdego z Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie Zamówienia. Oświadczenie potwierdza spełnianie warunków udziału w Postępowaniu oraz brak podstaw wykluczenia w zakresie, w którym każdy z Wykonawców wykazuje spełnianie warunków udziału w Postępowaniu oraz brak podstaw wykluczenia.
- b) Jeżeli Wykonawca powołuje się na zasoby innych podmiotów na zasadach określonych w art. 22a Ustawy, w celu wykazania braku istnienia wobec nich podstaw wykluczenia z udziału w

Specyfikacja Istotnych Warunków Zamówienia

Usługa archiwizacji danych cyfrowych filmów animowanych Studia Filmów Rysunkowych zdigitalizowanych i zrekonstruowanych cyfrowo w ramach projektu „Cyfrowa rekonstrukcja i digitalizacja polskich filmów fabularnych, dokumentalnych i animowanych w celu zapewnienia dostępu na wszystkich polach dystrybucji (kino, telewizja, Internet, urządzenia mobilne) oraz zachowania dla przyszłych pokoleń polskiego dziedzictwa filmowego”.

Znak postępowania: SFR/1/2020

Postępowaniu oraz spełniania, w zakresie w jakim Wykonawca powołuje się na ich zasoby, warunków udziału w Postępowaniu, składa oświadczenie dotyczące tych podmiotów.

2. W celu potwierdzenia spełniania warunków udziału w Postępowaniu oraz braku podstaw wykluczenia **Zamawiający wezwie Wykonawcę, którego oferta została najwyżej oceniona**, do złożenia w wyznaczonym, nie krótszym niż 5 dni, terminie aktualnych na dzień złożenia następujących oświadczeń oraz dokumentów potwierdzających okoliczności, o których mowa w Rozdziale IX i X SIWZ, tj.:

- 1) Odpis z właściwego rejestru lub z centralnej ewidencji i informacji o działalności gospodarczej, jeżeli odrębne przepisy wymagają wpisu do rejestru lub ewidencji, w celu potwierdzenia braku podstaw wykluczenia w oparciu na podstawie art. 24 ust. 5 pkt 1) Ustawy.
- 2) Wykaz zamówień wykonanych w okresie ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie, spełniających warunek określony w Rozdziale IX. ust. 2 i ust. 3 SIWZ, **zgodnie z treścią Załącznika nr 5 do SIWZ**.

Do każdego zamówienia wymienionego w wykazie należy podać:

- dotyczy warunku udziału w Postępowaniu wskazanego w Rozdziale IX ust. 2 powyżej: przedmiot (w szczególności poprzez podanie czy usługa polegała na archiwizacji i zarządzaniu [zgodnie z wymogami wskazanymi w Rozdziale III ust. 1. lit a) - lit. d) SIWZ], czy usługa dotyczyła wzorcowych wersji filmów pełnometrażowych zapisanych w postaci sekwencji plików [TIFF lub DPX], rozdzielczości i liczby klatek obrazu na film, wielkości sumarycznej TB), daty wykonania (dd/mm/rrrr) oraz załączyć dowody określające czy te usługi zostały wykonane lub są wykonywane należycie.
- dotyczy warunku udziału w Postępowaniu wskazanego w Rozdziale IX ust. 3 powyżej: przedmiot (w szczególności poprzez podanie czy usługa polegała na archiwizacji [zgodnie z wymogami wskazanymi w Rozdziale III ust. 1. lit a) - lit. d) SIWZ], w postaci sekwencji plików [TIFF lub DPX], rozdzielczości i liczby kaset, generacji kaset, w jakim systemie zostały zarchiwizowane), daty wykonania (dd/mm/rrrr) oraz załączyć dowody określające czy te usługi zostały wykonane lub są wykonywane należycie.

Jednocześnie Zamawiający wskazuje, iż dowodami, o których mowa powyżej są:

- a. referencje bądź inne dokumenty wystawione przez podmiot, na rzecz którego usługi były wykonywane, a w przypadku świadczeń okresowych lub ciągłych są wykonywane,

Specyfikacja Istotnych Warunków Zamówienia

Usługa archiwizacji danych cyfrowych filmów animowanych Studia Filmów Rysunkowych zdigitalizowanych i zrekonstruowanych cyfrowo w ramach projektu „Cyfrowa rekonstrukcja i digitalizacja polskich filmów fabularnych, dokumentalnych i animowanych w celu zapewnienia dostępu na wszystkich polach dystrybucji (kino, telewizja, Internet, urządzenia mobilne) oraz zachowania dla przyszłych pokoleń polskiego dziedzictwa filmowego”.

Znak postępowania: SFR/I/2020

b. jeżeli z uzasadnionej przyczyny o obiektywnym charakterze Wykonawca nie jest w stanie uzyskać tych dokumentów – oświadczenie Wykonawcy.

W przypadku świadczeń okresowych lub ciągłych nadal wykonywanych referencje bądź inne dokumenty potwierdzające ich należyte wykonywanie powinny być wydane nie wcześniej niż 3 miesiące przed upływem terminu składania ofert.

- 3) Oświadczenie Wykonawcy, że dysponuje lub będzie dysponować odpowiednim sprzętem i urządzeniami, niezbędnymi do wykonania przedmiotu Zamówienia, zgodnie z warunkiem, o którym mowa w Rozdziale IX ust. 4 SIWZ, **zgodnie z treścią Załącznika nr 6 do SIWZ.**
 - 4) Oświadczenie Wykonawcy, że dysponuje lub będzie dysponować odpowiednim personelem, niezbędnymi do wykonania przedmiotu Zamówienia, zgodnie z warunkiem, o którym mowa w Rozdziale IX ust. 5 SIWZ, **zgodnie z treścią Załącznika nr 7 do SIWZ.**
 - 5) Jeżeli Wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania poza terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, zamiast dokumentu, o których mowa powyżej w ust. 2 pkt 1) powyżej składa dokument lub dokumenty wystawione w kraju, w którym Wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania, potwierdzające, że nie otwarto jego likwidacji ani nie ogłoszono upadłości.
 - 6) Dokumenty, o których mowa w pkt 5) powyżej powinny być wystawione nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania ofert.
 - 7) Jeżeli w kraju, w którym Wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania, nie wydaje się dokumentów, o których mowa w pkt 5) powyżej, zastępuje się je dokumentem zawierającym oświadczenie Wykonawcy, ze wskazaniem osoby albo osób uprawnionych do jego reprezentacji, złożone przed notariuszem lub przed organem sądowym, administracyjnym albo organem samorządu zawodowego lub gospodarczego właściwym ze względu na siedzibę lub miejsce zamieszkania Wykonawcy. Zapis pkt 6) powyżej stosuje się odpowiednio.
3. Oświadczenia, o których mowa w niniejszej SIWZ dotyczące Wykonawcy, składane są w oryginale, z zastrzeżeniem ust. 4 poniżej.
 4. Dokumenty i oświadczenia, o których mowa w rozporządzeniu Ministra Rozwoju z dnia 26 lipca 2016 r. w sprawie rodzajów dokumentów, jakich może żądać zamawiający od wykonawcy w postępowaniu o udzielenia zamówienia (Dz. U. z 2016 r. poz. 1126; zwane dalej „rozporządzeniem”) z uwzględnieniem zmian wynikających z rozporządzenia Ministra Przedsiębiorczości i Technologii z dnia 16 października 2018 r. zmieniającego rozporządzenie w sprawie rodzajów dokumentów, jakich może żądać zamawiający od wykonawcy w postępowaniu o udzielenie zamówienia (Dz. U. poz. 1993) oraz rozporządzenia Ministra Rozwoju z dnia 16 grudnia 2019 r. zmieniającego rozporządzenie zmieniające rozporządzenie w sprawie rodzajów

Specyfikacja Istotnych Warunków Zamówienia

Usługa archiwizacji danych cyfrowych filmów animowanych Studia Filmów Rysunkowych zdigitalizowanych i zrekonstruowanych cyfrowo w ramach projektu „Cyfrowa rekonstrukcja i digitalizacja polskich filmów fabularnych, dokumentalnych i animowanych w celu zapewnienia dostępu na wszystkich polach dystrybucji (kino, telewizja, Internet, urządzenia mobilne) oraz zachowania dla przyszłych pokoleń polskiego dziedzictwa filmowego”.

Znak postępowania: SFR/1/2020

dokumentów, jakich może żądać zamawiający od wykonawcy w postępowaniu o udzielenie zamówienia (Dz. U. poz. 2447), muszą być złożone pisemnie w formie oryginału lub kopii poświadczonej za zgodność z oryginałem przez Wykonawcę.

5. Poświadczenie za zgodność z oryginałem następuje przez opatrzenie kopii dokumentu lub kopii oświadczenia, sporządzonych w postaci papierowej, własnoręcznym podpisem.
6. Zamawiający zażąda przedstawienia oryginału lub notarialnie poświadczonej kopii dokumentów lub oświadczeń, o których mowa w rozporządzeniu, wyłącznie wtedy, gdy złożona kopia dokumentu jest nieczytelna lub będzie budzić wątpliwości co do jej prawdziwości.
7. Postępowanie prowadzone jest w języku polskim.
8. Dokumenty sporządzone w języku obcym muszą być złożone wraz z tłumaczeniami na język polski.
9. Poświadczenia za zgodność z oryginałem dokonuje odpowiednio Wykonawca, podmiot, na którego zdolnościach lub sytuacji polega Wykonawca, Wykonawcy wspólnie ubiegający się o udzielenie Zamówienia albo podwykonawca, w zakresie dokumentów lub oświadczeń, które każdego z nich dotyczą.
10. Poświadczenie za zgodność z oryginałem następuje w formie pisemnej.
11. Z treści załączonych dokumentów i oświadczeń musi jednoznacznie wynikać, iż ww. warunki Wykonawca spełnia.
12. Wykonawca może w celu potwierdzenia spełniania warunków udziału w Postępowaniu, w stosownych sytuacjach oraz w odniesieniu do konkretnego Zamówienia, lub jego części, polegać na zdolnościach technicznych lub zawodowych innych podmiotów, niezależnie od charakteru prawnego łączących go z nim stosunków prawnych.
13. Wykonawca, który polega na zdolnościach lub sytuacji innych podmiotów, musi udowodnić Zamawiającemu, że realizując Zamówienie, będzie dysponował niezbędnymi zasobami tych podmiotów, w szczególności przedstawiając zobowiązanie tych podmiotów do oddania mu do dyspozycji niezbędnych zasobów na potrzeby realizacji Zamówienia. Wykonawca jest zobowiązany wykazać Zamawiającemu, iż ww. zobowiązanie zostało podpisane przez osobę lub osoby uprawnione do reprezentacji tego podmiotu.
14. W celu oceny, czy Wykonawca polegając na zdolnościach lub sytuacji innych podmiotów na zasadach określonych w art. 22a Ustawy, będzie dysponował niezbędnymi zasobami w stopniu umożliwiającym należyte wykonanie Zamówienia oraz oceny, czy stosunek łączący Wykonawcę z tymi podmiotami gwarantuje rzeczywisty dostęp do ich zasobów, Zamawiający żąda w szczególności określania:

Specyfikacja Istotnych Warunków Zamówienia

Usługa archiwizacji danych cyfrowych filmów animowanych Studia Filmów Rysunkowych zdigitalizowanych i zrekonstruowanych cyfrowo w ramach projektu „Cyfrowa rekonstrukcja i digitalizacja polskich filmów fabularnych, dokumentalnych i animowanych w celu zapewnienia dostępu na wszystkich polach dystrybucji (kino, telewizja, Internet, urządzenia mobilne) oraz zachowania dla przyszłych pokoleń polskiego dziedzictwa filmowego”.

Znak postępowania: SFR/I/2020

- 1) zakresu dostępnych Wykonawcy zasobów innego podmiotu;
 - 2) sposobu wykorzystania zasobów innego podmiotu, przez Wykonawcę, przy wykonywaniu Zamówienia;
 - 3) zakresu i okresu udziału innego podmiotu przy wykonywaniu Zamówienia;
 - 4) czy podmiot, na zdolnościach którego Wykonawca polega w odniesieniu do warunków udziału w Postępowaniu dotyczących wykształcenia, kwalifikacji zawodowych lub doświadczenia, zrealizuje usługi, których wskazane zdolności dotyczą
 - w zakresie pkt 1) – pkt 4) powyżej co najmniej **zgodnie z treścią Załącznika nr 8 do SIWZ (składanego wraz z ofertą)**.
14. W odniesieniu do warunków dotyczących wykształcenia, kwalifikacji zawodowych lub doświadczenia, Wykonawcy mogą polegać na zdolnościach innych podmiotów, jeśli podmioty te zrealizują usługi, do realizacji których te zdolności są wymagane.
15. Jeżeli zdolności techniczne lub zawodowe, podmiotu, o którym mowa w ust. 11 powyżej, nie potwierdzają spełnienia przez Wykonawcę warunków udziału w Postępowaniu lub zachodzą wobec tych podmiotów podstawy wykluczenia, Zamawiający żąda, aby Wykonawca w terminie określonym przez Zamawiającego:
- a. zastąpił ten podmiot innym podmiotem lub podmiotami lub
 - b. zobowiązał się do osobistego wykonania odpowiedniej części Zamówienia, jeżeli wykaże posiadanie wymaganych przez Zamawiającego zdolności technicznych lub zawodowych.
16. W przypadku oferty składanej przez Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie Zamówienia wymóg złożenia dokumentów, o których mowa powyżej w ust. 2 pkt 1) dotyczy każdego z Wykonawców.
17. Zamawiający żąda od Wykonawcy, który polega na zdolnościach lub sytuacji innych podmiotów na zasadach określonych w art. 22a Ustawy, przedstawienia w odniesieniu do tych podmiotów dokumentów wymienionych w ust. 2 pkt 1) powyżej.
18. Wykonawca, w terminie 3 dni od dnia zamieszczenia na stronie internetowej informacji, o której mowa w art. 86 ust. 5 Ustawy, przekazuje Zamawiającemu oświadczenie o przynależności lub braku przynależności do tej samej grupy kapitałowej, o której mowa w art. 24 ust. 1 pkt 23) Ustawy (**zgodnie z treścią Załącznika nr 9 do SIWZ**), chyba że stosowne oświadczenie Wykonawca złożył w ofercie. Wraz ze złożeniem oświadczenia, Wykonawca może przedstawić dowody, że powiązania z innym Wykonawcą nie prowadzą do zakłócenia konkurencji w Postępowaniu o udzielenie Zamówienia.

Specyfikacja Istotnych Warunków Zamówienia

Usługa archiwizacji danych cyfrowych filmów animowanych Studia Filmów Rysunkowych zdigitalizowanych i zrekonstruowanych cyfrowo w ramach projektu „Cyfrowa rekonstrukcja i digitalizacja polskich filmów fabularnych, dokumentalnych i animowanych w celu zapewnienia dostępu na wszystkich polach dystrybucji (kino, telewizja, Internet, urządzenia mobilne) oraz zachowania dla przyszłych pokoleń polskiego dziedzictwa filmowego”.

Znak postępowania: SFR/I/2020

XII. WYMAGANIA DOTYCZĄCE WADIUM

Zamawiający nie wymaga wniesienia wadium.

XIII. WYKLUCZENIE WYKONAWCY

Zamawiający wykluczy z Postępowania Wykonawców w przypadkach określonych w art. 24 ust. 1 pkt 12) – pkt 23) Ustawy oraz w art. 24 ust. 5 pkt 1) – pkt 2) i pkt 4) Ustawy.

XIV. ODRZUCENIE OFERTY

Zamawiający odrzuci ofertę w przypadkach określonych w art. 89 Ustawy.

XV. TERMIN ZWIĄZANIA OFERTĄ

1. Wykonawca jest związany ofertą przez okres **30 dni**.
2. Bieg terminu związania ofertą rozpoczyna się wraz z upływem terminu składania ofert.
3. Wykonawca samodzielnie lub na wniosek Zamawiającego może przedłużyć termin związania ofertą, z tym że Zamawiający może tylko raz, co najmniej na 3 dni przed upływem terminu związania ofertą, zwrócić się do Wykonawcy o wyrażenie zgody na przedłużenie tego terminu o oznaczony okres, nie dłuższy jednak niż 60 dni.

XVI. OPIS SPOSOBU PRZYGOTOWANIA OFERTY

1. Wykonawca może złożyć tylko jedną ofertę. Złożenie większej liczby ofert spowoduje odrzucenie wszystkich ofert złożonych przez Wykonawcę.
2. Treść oferty musi odpowiadać treści Specyfikacji.
3. Ofertę należy złożyć na **Formularzu „Oferta” (zgodnie z treścią Załącznika nr 3 do SIWZ)**
4. W treści Formularza oferty należy wskazać informacje niezbędne do oceny oferty i przyznania punktów w ramach kryteriów oceny ofert określonych w Rozdziale XIX SIWZ.
5. Oferta winna być sporządzona, pod rygorem nieważności, w formie pisemnej, w języku polskim, w formie zapewniającej pełną czytelność jej treści (np. w postaci wydruku komputerowego).
6. Oferta musi być podpisana zgodnie z zasadami reprezentacji Wykonawcy.
7. Jeżeli ofertę w imieniu Wykonawcy składa pełnomocnik, do oferty należy dołączyć pełnomocnictwo, o ile prawo do podpisania oferty nie wynika z innych dokumentów złożonych wraz z ofertą. Treść pełnomocnictwa musi jednoznacznie określać czynności, co do wykonywania których pełnomocnik jest upoważniony.

Specyfikacja Istotnych Warunków Zamówienia

Usługa archiwizacji danych cyfrowych filmów animowanych Studia Filmów Rysunkowych zdigitalizowanych i zrekonstruowanych cyfrowo w ramach projektu „Cyfrowa rekonstrukcja i digitalizacja polskich filmów fabularnych, dokumentalnych i animowanych w celu zapewnienia dostępu na wszystkich polach dystrybucji (kino, telewizja, Internet, urządzenia mobilne) oraz zachowania dla przyszłych pokoleń polskiego dziedzictwa filmowego”.

Znak postępowania: SFR/I/2020

8. Uznaje się, że pełnomocnictwo do podpisania oferty obejmuje pełnomocnictwo do poświadczenia za zgodność z oryginałem kopii dokumentów załączonych do oferty.
9. Pełnomocnictwo do złożenia oferty składa się w oryginale w formie pisemnej lub w formie pisemnej kopii poświadczonej za zgodność z oryginałem przez mocodawcę.
10. Oferta oraz pozostałe dokumenty, dla których Zamawiający określił wzory w formie Załączników do SIWZ, winny być sporządzone zgodnie z tymi wzorami co do treści.
11. Strony oferty zawierające jakąkolwiek treść winny być kolejno ponumerowane oraz połączone ze sobą, z zastrzeżeniem sytuacji opisanej w ust. 12. Oferta powinna zawierać spis treści.
12. W przypadku gdyby oferta zawierała informacje stanowiące tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu przepisów o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji, Wykonawca winien w sposób niebudzący wątpliwości zastrzec, które spośród informacji zawartych w ofercie i/lub dokumentach złożonych wraz z ofertą stanowią tajemnicę przedsiębiorstwa. Strony zawierające powyższe informacje winny być wydzielone oraz ze sobą połączone z zachowaniem ciągłości numeracji stron oferty i/lub pliku dokumentów złożonych wraz z ofertą.
Wykonawca jest jednocześnie zobowiązany do wykazania, iż zastrzeżone informacje stanowią tajemnicę przedsiębiorstwa. Niewykazanie nie później niż w terminie składania ofert, że zastrzeżone informacje stanowią tajemnicę przedsiębiorstwa będzie skutkowało uznaniem przez Zamawiającego, że Wykonawca nie wykazał w ww. terminie, iż zastrzeżone informacje stanowią tajemnicę przedsiębiorstwa, w konsekwencji czego Zamawiający odtajni wskazane informacje bez wzywania do dalszych wyjaśnień.
13. Wszystkie strony oferty zawierające jakąkolwiek treść winny być parafowane lub podpisane przez Wykonawcę. Wszelkie zmiany w treści oferty (poprawki, przekreślenia, dopiski) powinny być parafowane lub podpisane przez Wykonawcę – w przeciwnym wypadku nie będą uwzględniane.
14. **Ofertę należy złożyć w oryginale w formie pisemnej.**
15. Ofertę należy opakować w następujący sposób:

Koperta zewnętrzna nie może nosić żadnych cech wskazujących na składającego ofertę. Może znajdować się na niej jedynie adres doradcy Zamawiającego:

NTT Grupa Doradcza Sp. z o.o.
ul. Puławska 228 lok. 76, 02-670 Warszawa

oraz opis:

„Oferta w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego prowadzonego w trybie przetargu nieograniczonego pn.

Specyfikacja Istotnych Warunków Zamówienia

Usługa archiwizacji danych cyfrowych filmów animowanych Studia Filmów Rysunkowych zdigitalizowanych i zrekonstruowanych cyfrowo w ramach projektu „Cyfrowa rekonstrukcja i digitalizacja polskich filmów fabularnych, dokumentalnych i animowanych w celu zapewnienia dostępu na wszystkich polach dystrybucji (kino, telewizja, Internet, urządzenia mobilne) oraz zachowania dla przyszłych pokoleń polskiego dziedzictwa filmowego”.

Znak postępowania: SFR//2020

„Usługa archiwizacji danych cyfrowych filmów animowanych Studia Filmów Rysunkowych zdigitalizowanych i zrekonstruowanych cyfrowo w ramach projektu „Cyfrowa rekonstrukcja i digitalizacja polskich filmów fabularnych, dokumentalnych i animowanych w celu zapewnienia dostępu na wszystkich polach dystrybucji (kino, telewizja, Internet, urządzenia mobilne) oraz zachowania dla przyszłych pokoleń polskiego dziedzictwa filmowego”- znak postępowania:

SFR//2020

NIE OTWIERAĆ PRZED DNIEM: 23 marca 2020 r. godz. 12:00

Koperta wewnętrzna powinna być oznaczona nazwą (firmą) i adresem Wykonawcy tak, aby ofertę złożoną po terminie można było odesłać bez otwierania jej do Wykonawcy.

- a. W przypadku załączenia do oferty innych materiałów niż wymagane przez Zamawiającego (np. materiałów reklamowych, informacyjnych) pożądane jest, aby stanowiły one odrębną część nie złączoną z ofertą w sposób trwały, z napisem „dokumenty uzupełniające”.
- b. Przed upływem terminu składania ofert Wykonawca może zmienić lub wycofać ofertę. Informację o zmianie lub wycofaniu oferty Wykonawca winien doręczyć Zamawiającemu na piśmie przed upływem terminu składania ofert. Oświadczenie o wycofaniu oferty lub wprowadzeniu zmian winno być opakowane tak jak oferta, a opakowanie winno być dodatkowo oznaczone odpowiednio wyrazem: „WYCOFANIE” lub „ZMIANA”.
- c. Wykonawca ponosi wszelkie koszty związane z przygotowaniem i złożeniem oferty.
- d. Wykonawcy mogą wspólnie ubiegać się o udzielenie przedmiotowego Zamówienia.

W takim przypadku Wykonawcy ustanawiają pełnomocnika do reprezentowania w Postępowaniu albo do reprezentowania w Postępowaniu i zawarcia umowy w sprawie Zamówienia. W przypadku wspólnego ubiegania się Wykonawców o udzielenie Zamówienia do oferty należy dołączyć dokument ustanawiający pełnomocnika do reprezentowania ich w Postępowaniu o udzielenie Zamówienia albo do reprezentowania w Postępowaniu i zawarcia umowy w sprawie Zamówienia.

XVII. MIEJSCE ORAZ TERMIN SKŁADANIA OFERT

1. Oferty należy składać w:

w biurze NTT Grupy Doradczej Sp. z o.o.

ul. Puławska 228 lok. 76

02-670 Warszawa

Specyfikacja Istotnych Warunków Zamówienia

Usługa archiwizacji danych cyfrowych filmów animowanych Studia Filmów Rysunkowych zdigitalizowanych i zrekonstruowanych cyfrowo w ramach projektu „Cyfrowa rekonstrukcja i digitalizacja polskich filmów fabularnych, dokumentalnych i animowanych w celu zapewnienia dostępu na wszystkich polach dystrybucji (kino, telewizja, Internet, urządzenia mobilne) oraz zachowania dla przyszłych pokoleń polskiego dziedzictwa filmowego”.

Znak postępowania: SFR/I/2020

termin składania ofert upływa w dniu: 23 marca 2020 r. o godz. 12:00

2. Oferty zostaną otwarte publicznie w:

w biurze NTT Grupy Doradczej Sp. z o.o.

ul. Puławska 228 lok. 76

02-670 Warszawa

W dniu upływu terminu składania ofert, o godz. 12:30

3. W przypadku złożenia oferty po terminie, Zamawiający:
- niezwłocznie zawiadomi o tym fakcie Wykonawcę,
 - zwróci taką ofertę po upływie terminu przewidzianego na wniesienie odwołania.
4. W przypadku przesyłki za pośrednictwem operatora pocztowego w rozumieniu ustawy Prawo pocztowe, osobiście lub za pośrednictwem posłańca za termin złożenia oferty uznaje się datę i godzinę potwierdzenia odbioru przesyłki przez Zamawiającego.
5. Zamawiający udostępni oferty do wglądu na pisemny wniosek Wykonawcy w uzgodnionym przez strony terminie.

Uwaga:

Złożenie oferty w miejscu innym niż podane powyżej może skutkować niezachowaniem terminu wyznaczonego na składanie ofert z winy Wykonawcy. Oferta taka zostanie uznana jako złożona po terminie.

XVIII. OPIS SPOSOBU OBLICZENIA CENY

1. Cenę oferty należy rozumieć jako wynagrodzenie ryczałtowe.
2. W cenie oferty uwzględnia się podatek od towarów i usług oraz podatek akcyzowy, jeżeli na podstawie odrębnych przepisów przedmiot Zamówienia podlega obciążeniu podatkiem od towarów i usług oraz podatkiem akcyzowym.
3. Ponadto, w cenie oferty należy uwzględnić także wszelkie inne koszty związane z realizacją przedmiotu Zamówienia. Wynagrodzenie wyczerpuje wszelkie należności Wykonawcy wobec Zamawiającego związane z realizacją przedmiotu Zamówienia. Wykonawcy nie przysługuje zwrot od Zamawiającego jakichkolwiek dodatkowych kosztów poniesionych przez Wykonawcę w związku z realizacją przedmiotu Zamówienia.
4. Cena musi być wyrażona w złotych polskich niezależnie od wchodzących w jej skład elementów i zaokrąglona do dwóch miejsc po przecinku zgodnie z zasadami arytmetyki.

Specyfikacja Istotnych Warunków Zamówienia

Usługa archiwizacji danych cyfrowych filmów animowanych Studia Filmów Rysunkowych zdigitalizowanych i zrekonstruowanych cyfrowo w ramach projektu „Cyfrowa rekonstrukcja i digitalizacja polskich filmów fabularnych, dokumentalnych i animowanych w celu zapewnienia dostępu na wszystkich polach dystrybucji (kino, telewizja, Internet, urządzenia mobilne) oraz zachowania dla przyszłych pokoleń polskiego dziedzictwa filmowego”.

Znak postępowania: SFR/1/2020

5. Jeżeli zostanie złożona oferta, której wybór prowadziłby do powstania obowiązku podatkowego Zamawiającego, zgodnie z przepisami o podatku od towarów i usług w zakresie dotyczącym wewnątrzwspólnotowego nabycia towarów, Zamawiający w celu oceny takiej oferty doliczy do przedstawionej w niej ceny podatek od towarów i usług, który miałby obowiązek wpłacić zgodnie z obowiązującymi przepisami. Wykonawca składając ofertę, informuje Zamawiającego, czy wybór oferty będzie prowadzić do powstania u Zamawiającego obowiązku podatkowego, wskazując nazwę (rodzaj) towaru lub usługi, których dostawa lub świadczenie będzie prowadzić do jego powstania, oraz wskazując ich wartość bez kwoty podatku.

XIX. INFORMACJE O KRYTERIACH, KTÓRYMI ZAMAWIAJĄCY BĘDZIE SIĘ KIEROWAŁ PRZY WYBORZE OFERTY

1. Kryteria oceny ofert oraz ich znaczenie procentowe:

Kryteria	Waga
1. Cena	40 %
2. Czas w jakim Wykonawca jest w stanie wykonać pełną archiwizację na dwóch identycznych zestawach kopii nośników taśmowych LTO sekwencję klatek obrazu filmu w plikach DPX lub TIFF w liczbie 129 600 plików i 10 TB rzeczywistej wielkości danych.	30 %
3. Doświadczenie technologa, dedykowanego do realizacji usług, w archiwizowaniu i zarządzaniu danymi kopii cyfrowych nie mniej niż 10 filmów jednocześnie, zawierających sekwencje klatek obrazu o liczbie nie mniejszej niż 129 600 plików na każdy z filmów.	30 %

2. W Postępowaniu zostanie wybrana oferta, która uzyska najwyższą ilość punktów w sumarycznej ocenie ofert obliczonej według wzoru:

$$C = C1 + C2 + C3$$

Gdzie:

C – ostateczna ilość punktów przyznanych badanej ofercie we wszystkich kryteriach,

C1 – ilość punktów przyznanych badanej ofercie w kryterium „Cena”,

Specyfikacja Istotnych Warunków Zamówienia

Usługa archiwizacji danych cyfrowych filmów animowanych Studia Filmów Rysunkowych zdigitalizowanych i zrekonstruowanych cyfrowo w ramach projektu „Cyfrowa rekonstrukcja i digitalizacja polskich filmów fabularnych, dokumentalnych i animowanych w celu zapewnienia dostępu na wszystkich polach dystrybucji (kino, telewizja, Internet, urządzenia mobilne) oraz zachowania dla przyszłych pokoleń polskiego dziedzictwa filmowego”.

Znak postępowania: SFR/I/2020

- C2 – ilość punktów przyznanych badanej ofercie w kryterium „Czas w jakim Wykonawca jest w stanie wykonać pełną archiwizację na dwóch identycznych zestawach kopii nośników taśmowych LTO sekwencję klatek obrazu filmu w plikach DPX lub TIFF w liczbie 129 600 plików i 10 TB rzeczywistej wielkości danych”.
- C3 – ilość punktów przyznanych badanej ofercie w kryterium „Doświadczenie technologa, dedykowanego do realizacji usług, w archiwizowaniu i zarządzaniu danymi kopii cyfrowych nie mniej niż 10 filmów jednocześnie, zawierających sekwencje klatek obrazu o liczbie nie mniejszej niż 129 600 plików na każdy z filmów”.
3. Zasady oceny kryterium „Cena” (C1).
Ilość punktów uzyskanych przez ofertę za kryterium „Cena” obliczona zostanie według wzoru:
- $$C1 = C_{\min}/C_{\text{bad}} * 40 \text{ pkt}$$
- gdzie:
- C1 – ilość punktów przyznana ocenianej ofercie w ramach kryterium „Cena”,
C_{min} – najniższa cena brutto zaoferowana w ofertach złożonych na realizację Zamówienia,
C_{bad} – cena całkowita brutto oferty badanej złożonej na realizację Zamówienia.
4. Zasady oceny kryterium „Czas w jakim Wykonawca jest w stanie wykonać pełną archiwizację na dwóch identycznych zestawach kopii nośników taśmowych LTO sekwencję klatek obrazu filmu w plikach DPX lub TIFF w liczbie 129 600 plików i 10 TB rzeczywistej wielkości danych” (C2).
Ocena punktowa oferty w tym kryterium zostanie obliczona według poniższych zasad:
Ilość punktów przyznana ofercie za ww. kryterium:
Powyżej 10 dni roboczych - **0 punktów**;
Pomiędzy 5 a 10 dni roboczych - **15 punktów**;
Mniej niż 5 dni roboczych - **30 punktów**.
W przypadku braku wypełnienia oświadczenia w ust. 5 Formularza „OFERTA” (stanowiącym Załącznik nr 3 do SIWZ) Zamawiający uzna, że Wykonawca oferuje termin powyżej 10 dni roboczych i przyzna 0 pkt w tym kryterium.
5. Zasady oceny kryterium „Doświadczenie technologa, dedykowanego do realizacji usług, w archiwizowaniu i zarządzaniu danymi kopii cyfrowych nie mniej niż 10 filmów jednocześnie.

Specyfikacja Istotnych Warunków Zamówienia

Usługa archiwizacji danych cyfrowych filmów animowanych Studia Filmów Rysunkowych zdigitalizowanych i zrekonstruowanych cyfrowo w ramach projektu „Cyfrowa rekonstrukcja i digitalizacja polskich filmów fabularnych, dokumentalnych i animowanych w celu zapewnienia dostępu na wszystkich polach dystrybucji (kino, telewizja, Internet, urządzenia mobilne) oraz zachowania dla przyszłych pokoleń polskiego dziedzictwa filmowego”.

Znak postępowania: SFR/I/2020

zawierających sekwencje klatek obrazu o liczbie nie mniejszej niż 129 600 plików na każdy z filmów.” (C3).

Ocena punktowa oferty w tym kryterium zostanie obliczona według poniższych zasad:

Ilość punktów przyznana ofercie za ww. kryterium:

Od 1 do 2 lat doświadczenia - **0 punktów**;

Powyżej 2 do 4 lat doświadczenia - **15 punktów**;

Powyżej 4 lat doświadczenia - **30 punktów**;

W przypadku braku wypełnienia oświadczenia w ust. 6 Formularza „OFERTA” (stanowiącym Załącznik nr 3 do SIWZ) Zamawiający uzna, że Wykonawca dysponuje technologiem posiadającym doświadczenie od 1 do 2 lat i przyzna 0 pkt w tym kryterium.

6. Dla potrzeb oceny ofert, Zamawiający obliczy przyznane Wykonawcom punkty z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku, zaokrąglając wartości od części tysięcznych zgodnie z zasadami arytmetyki.
7. Zamawiający uzna za najkorzystniejszą ofertę, która uzyska najwyższą sumaryczną ilość punktów w ramach kryteriów określonych ust. 3 – ust. 5 powyżej (C1+C2+C3).
8. Pozostałe oferty zostaną sklasyfikowane zgodnie z ilością uzyskanych punktów.
9. Jeżeli Zamawiający nie będzie mógł dokonać wyboru oferty najkorzystniejszej ze względu na to, że dwie lub więcej ofert przedstawia taki sam bilans ceny i innych kryteriów oceny ofert, Zamawiający spośród tych ofert wybierze ofertę z niższą ceną, a jeżeli zostały złożone oferty o takiej samej cenie, Zamawiający wzywa wykonawców, którzy złożyli te oferty, do złożenia w terminie określonym przez Zamawiającego ofert dodatkowych.
10. Wykonawcy składając oferty dodatkowe nie mogą zaoferować cen wyższych niż zaoferowane w złożonych ofertach.

XX. INFORMACJE DOTYCZĄCE WALUT OBCYCH

Rozliczenia pomiędzy Zamawiającym a Wykonawcą prowadzone będą w walucie polskiej.

XXI. INFORMACJE O FORMALNOŚCIACH, JAKIE POWINNY ZOSTAĆ DOPEŁNIONE PO WYBORZE OFERTY W CELU ZAWARCIA UMOWY W SPRAWIE ZAMÓWIENIA PUBLICZNEGO

1. Po wyborze najkorzystniejszej oferty Zamawiający zawiadomi niezwłocznie Wykonawców, którzy złożyli oferty o:

Specyfikacja Istotnych Warunków Zamówienia

Usługa archiwizacji danych cyfrowych filmów animowanych Studia Filmów Rysunkowych zdigitalizowanych i zrekonstruowanych cyfrowo w ramach projektu „Cyfrowa rekonstrukcja i digitalizacja polskich filmów fabularnych, dokumentalnych i animowanych w celu zapewnienia dostępu na wszystkich polach dystrybucji (kino, telewizja, Internet, urządzenia mobilne) oraz zachowania dla przyszłych pokoleń polskiego dziedzictwa filmowego”.

Znak postępowania: SFR/1/2020

- 1) wyborze najkorzystniejszej oferty, podając nazwę albo imię i nazwisko, siedzibę albo miejsce zamieszkania i adres, jeżeli jest miejscem wykonywania działalności Wykonawcy, którego ofertę wybrano, oraz nazwy albo imiona i nazwiska, siedziby albo miejsca zamieszkania i adresy, jeżeli są miejscem wykonywania działalności Wykonawców, którzy złożyli oferty, a także punktację przyznaną ofertom w każdym kryterium oceny ofert i łączną punktację,
- 2) Wykonawcach, którzy zostali wykluczeni,
- 3) Wykonawcach, których oferty zostały odrzucone, powodach odrzucenia oferty, a w przypadkach, o których mowa w art. 89 ust. 4 i 5, braku równoważności lub braku spełniania wymagań dotyczących wydajności lub funkcjonalności,
- 4) unieważnieniu postępowania,
- podając uzasadnienie faktyczne i prawne.
2. Zamawiający udostępnia informacje, o których mowa w ust. 1 pkt 1) i pkt 4) powyżej na stronie internetowej: <http://www.sfr.com.pl/>, <http://www.bip.sfr.com.pl/>
3. Zamawiający zawrze umowę w sprawie Zamówienia w terminie nie krótszym niż:
 - 1) 5 dni od dnia przesłania zawiadomienia o wyborze najkorzystniejszej oferty, jeżeli zawiadomienie zostało przesłane przy użyciu środków komunikacji elektronicznej,
 - 2) 10 dni od dnia przesłania zawiadomienia o wyborze najkorzystniejszej oferty w inny sposób niż wskazany w ust. 3. pkt 1) powyżej.
4. Zamawiający może zawrzeć umowę w sprawie Zamówienia przed upływem terminu, o którym mowa w ust. 3 powyżej, jeżeli w Postępowaniu o udzielenie Zamówienia zostanie złożona tylko jedna oferta.
5. Jeżeli Wykonawca, którego oferta została wybrana, uchyla się od zawarcia umowy, Zamawiający może wybrać ofertę najkorzystniejszą spośród pozostałych ofert, bez przeprowadzania ich ponownego badania i oceny, chyba że zajdą przesłanki unieważnienia Postępowania określone w art. 93 ust. 1 Ustawy.
6. Jeżeli oferta Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie Zamówienia zostanie wybrana, Zamawiający zastrzega sobie prawo żądania przed zawarciem umowy w sprawie Zamówienia przedłożenia umowy regulującej współpracę tych Wykonawców.

XXII. WYMAGANIA DOTYCZĄCE ZABEZPIECZENIA NALEŻYTEGO WYKONANIA UMOWY

Zamawiający nie wymaga od Wykonawcy wniesienia zabezpieczenia należytego wykonania umowy.

Specyfikacja Istotnych Warunków Zamówienia

Usługa archiwizacji danych cyfrowych filmów animowanych Studia Filmów Rysunkowych zdigitalizowanych i zrekonstruowanych cyfrowo w ramach projektu „Cyfrowa rekonstrukcja i digitalizacja polskich filmów fabularnych, dokumentalnych i animowanych w celu zapewnienia dostępu na wszystkich polach dystrybucji (kino, telewizja, Internet, urządzenia mobilne) oraz zachowania dla przyszłych pokoleń polskiego dziedzictwa filmowego”.

Znak postępowania: SFR/1/2020

XXIII. WYJAŚNIENIA I ZMIANY W TREŚCI SIWZ

1. Wykonawca w trakcie Postępowania może zwrócić się do Zamawiającego o wyjaśnienie treści niniejszej SIWZ. Zamawiający jest obowiązany udzielić wyjaśnień niezwłocznie, jednak nie później niż na 2 dni przed upływem terminu składania ofert pod warunkiem, że wniosek o wyjaśnienie treści Specyfikacji wpłynął do Zamawiającego nie później niż do końca dnia, w którym upływa połowa wyznaczonego terminu składania ofert.
2. Jeżeli wniosek o wyjaśnienie treści SIWZ wpłynął po upływie terminu składania wniosku, o którym mowa w ust. 1 powyżej lub dotyczy udzielonych wyjaśnień, Zamawiający może udzielić wyjaśnień albo pozostawić wniosek bez rozpoznania.
3. Przedłużenie terminu składania ofert nie wpływa na bieg terminu składania wniosku, o którym mowa w ust. 1 powyżej.
4. Zamawiający jednocześnie przekaże treść zapytań wraz z wyjaśnieniami wszystkim Wykonawcom, którym przekazano SIWZ, jak również zamieści je na stronie: <http://www.bip.sfr.com.pl/zamowienia-publiczne>. Udzielając wyjaśnień Zamawiający nie ujawni źródła zapytania.
5. W szczególnie uzasadnionych przypadkach Zamawiający może, przed upływem terminu do składania ofert, zmienić treść Specyfikacji. Dokonań w ten sposób zmianę SIWZ Zamawiający przekaże niezwłocznie wszystkim Wykonawcom, którym przekazano Specyfikację oraz zamieści na stronie internetowej <http://www.bip.sfr.com.pl/zamowienia-publiczne>.
6. Zmiana treści SIWZ może nastąpić wyłącznie w zakresie i trybie przewidzianym w Ustawie.

XXIV. PODWYKONAWCY

1. Zamawiający dopuszcza udział podwykonawców w realizacji Zamówienia.
2. Zamawiający żąda wskazania przez Wykonawcę w ofercie części Zamówienia, której wykonanie powierzy podwykonawcy/om i podania przez Wykonawcę firm podwykonawcy/ów.
3. Zamawiający żąda, aby przed przystąpieniem do wykonania Zamówienia Wykonawca, o ile są już znane, podał nazwy albo imiona i nazwiska oraz dane kontaktowe podwykonawców i osób do kontaktu z nimi, zaangażowanych w usługi. Wykonawca zawiadamia Zamawiającego o wszelkich zmianach danych, o których mowa w zdaniu pierwszym, w trakcie realizacji Zamówienia, a także przekazuje informacje na temat nowych podwykonawców, którym w późniejszym okresie zamierza powierzyć realizację usług.
4. Jeżeli zmiana albo rezygnacja z podwykonawcy dotyczy podmiotu, na którego zasoby Wykonawca powoływał się, na zasadach określonych w art. 22a ust. 1 Ustawy, w celu wykazania

Specyfikacja Istotnych Warunków Zamówienia

Usługa archiwizacji danych cyfrowych filmów animowanych Studia Filmów Rysunkowych zdigitalizowanych i zrekonstruowanych cyfrowo w ramach projektu „Cyfrowa rekonstrukcja i digitalizacja polskich filmów fabularnych, dokumentalnych i animowanych w celu zapewnienia dostępu na wszystkich polach dystrybucji (kino, telewizja, Internet, urządzenia mobilne) oraz zachowania dla przyszłych pokoleń polskiego dziedzictwa filmowego”.

Znak postępowania: SFR/I/2020

spełniania warunków udziału w Postępowaniu, Wykonawca jest obowiązany wykazać Zamawiającemu, że proponowany inny podwykonawca lub Wykonawca samodzielnie spełnia je w stopniu nie mniejszym niż podwykonawca, na którego zasoby Wykonawca powoływał się w trakcie Postępowania.

5. Powierzenie wykonania części Zamówienia podwykonawcom nie zwalnia Wykonawcy z odpowiedzialności za należyte wykonanie tego Zamówienia.

XXV. INFORMACJE O TREŚCI ZAWIERANEJ UMOWY

1. Zamawiający zawrze umowę w sprawie Zamówienia na warunkach określonych we wzorze umowy, stanowiącym **Załącznik nr 2 do SIWZ**.
2. Umowa podlega unieważnieniu w części wykraczającej poza określenie przedmiotu Zamówienia zawartego w treści SIWZ.
3. Zamawiający zastrzega możliwość zmiany postanowień umowy w przypadkach, które zostały określone w projekcie umowy stanowiącym **Załącznik nr 2 do SIWZ**.

XXVI. ZALICZKI NA POCZET WYKONANIA ZAMÓWIENIA

Zamawiający nie przewiduje możliwości udzielania zaliczek na poczet wykonania Zamówienia.

XXVII. INFORMACJE O AUKCJI ELEKTRONICZNEJ

Zamawiający nie przewiduje przeprowadzenia aukcji elektronicznej.

XXVIII. INFORMACJA O OCHRONIE DANYCH OSOBOWYCH (ART. 13 RODO)

Administrator danych

1. Administratorem danych osobowych w rozumieniu rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych), (Dz. Urz. UE L 119 str. 1), dalej zwanego „RODO”:
 - 1) Wykonawcy będącego osobą fizyczną,
 - 2) Wykonawcy będącego osobą fizyczną prowadzącą jednoosobową działalność gospodarczą,
 - 3) pełnomocnika ustanowionego do reprezentowania Wykonawcy w Postępowaniu,

Specyfikacja Istotnych Warunków Zamówienia

Usługa archiwizacji danych cyfrowych filmów animowanych Studia Filmów Rysunkowych zdigitalizowanych i zrekonstruowanych cyfrowo w ramach projektu „Cyfrowa rekonstrukcja i digitalizacja polskich filmów fabularnych, dokumentalnych i animowanych w celu zapewnienia dostępu na wszystkich polach dystrybucji (kino, telewizja, Internet, urządzenia mobilne) oraz zachowania dla przyszłych pokoleń polskiego dziedzictwa filmowego”.

Znak postępowania: SFR/I/2020

- będzie **Studio Filmów Rysunkowych** (adres: ul. Cieszyńska 24, 43 – 300 Warszawa), jako Zamawiający.
- Prawa w zakresie ochrony danych osobowych można zrealizować (lub uzyskać więcej informacji) komunikując się z Zamawiającym na adres e-mail wskazany w Rozdziale VII SIWZ.

Cel przetwarzania danych osobowych

2. Dane osobowe będą przetwarzane w celu związanym z Postępowaniem w szczególności w związku z oceną oferty w prowadzonym Postępowaniu, wyboru Wykonawcy oraz w celu archiwizacji.

Podstawa prawna przetwarzania danych osobowych

3. Podstawę prawną przetwarzania danych osobowych osób wskazanych w ust. 1 stanowią art. 6 ust. 1 lit. b i c RODO;

Odbiorcy danych osobowych

4. Dane osobowe będą przetwarzali pracownicy lub współpracownicy Zamawiającego.
5. Odbiorcami danych osobowych będą osoby lub podmioty, którym udostępniona zostanie dokumentacja postępowania w oparciu o art. 8, art. 8a oraz art. 96 ust. 3, ust. 3a oraz ust. 3b Ustawy oraz akty wykonawcze do Ustawy, a także uprawnione instytucje określone przez przepisy prawa.
6. Dane osobowe w zakresie imienia i nazwisk lub firmy zostaną opublikowane na stronie internetowej Zamawiającego pod adresem <http://www.sfr.com.pl/>, <http://www.bip.sfr.com.pl/> w przypadkach określonych w Ustawie.
7. Dopuszcza się również po podpisaniu umowy w sprawie zamówienia przekazanie zainteresowanym osobom, w tym innym Wykonawcom, dokumentów związanych z Postępowaniem, które były przekazywane lub otrzymywane w jego trakcie. Ostateczną decyzję w tym zakresie podejmuje Zamawiający.
8. Zgodnie z art. 97 ust. 1a Ustawy w przypadku, gdy wykonanie obowiązków, o których mowa w art. 15 ust. 1 – 3 RODO, wymagałoby niewspółmiernie dużego wysiłku, Zamawiający może żądać od osoby, której dane dotyczą, wskazania dodatkowych informacji mających w szczególności na celu sprecyzowanie nazwy lub daty zakończonego postępowania o udzielenie zamówienia.

Specyfikacja Istotnych Warunków Zamówienia

Usługa archiwizacji danych cyfrowych filmów animowanych Studia Filmów Rysunkowych zdigitalizowanych i zrekonstruowanych cyfrowo w ramach projektu „Cyfrowa rekonstrukcja i digitalizacja polskich filmów fabularnych, dokumentalnych i animowanych w celu zapewnienia dostępu na wszystkich polach dystrybucji (kino, telewizja, Internet, urządzenia mobilne) oraz zachowania dla przyszłych pokoleń polskiego dziedzictwa filmowego”.

Znak postępowania: SFR/I/2020

9. Zamawiający udostępnia dane osobowe odnoszące się do wyroków skazujących i naruszeń prawa Wykonawcom w celu umożliwienia korzystania ze środków ochrony prawnej, o których mowa w dziale VI Ustawy, do upływu terminu na ich wniesienie.
10. Udostępnienie danych osobowych, o których mowa w ust. 9 powyżej, następuje po wcześniejszym odebraniu od Wykonawców oświadczeń o zobowiązaniu do zachowania poufności w zakresie udostępnionych im informacji i danych. Oświadczenie należy przedłożyć Zamawiającemu w formie pisemnej. Wzór oświadczenia Zamawiający udostępni Wykonawcy na wniosek.
11. Dane osobowe dotyczące osób, wskazanych w ust. 1 będą udostępniane także pracownikom lub współpracownikom kontrahentów, z którymi Zamawiający zawarł umowy lub porozumienia na korzystanie z udostępnianych przez tych kontrahentów systemów informatycznych w zakresie przekazywania lub archiwizacji danych. Zakres przekazania danych tym odbiorcom ograniczony jest jednak wyłącznie do możliwości zapoznania się z tymi danymi w związku ze świadczeniem usług wsparcia technicznego i usuwaniem awarii. Odbiorców tych obowiązuje zobowiązanie do zachowania poufności wszelkich danych, w tym danych osobowych.

Okres przetwarzania danych osobowych

12. Dane osobowe będą przetwarzane przez okres niezbędny do wyboru najkorzystniejszej oferty lub unieważnienia Postępowania z uwzględnieniem terminu na wniesienie środków ochrony prawnej, o którym mowa w dziale VI Ustawy, a po tym okresie dane będą przechowywane w celach archiwalnych przez okres wskazany w przepisach prawa.

Przekazywanie danych do państwa trzeciego lub organizacji międzynarodowych

13. W związku z jawnością postępowania o udzielenie zamówienia publicznego dane osobowe mogą być przekazywane do państw trzecich lub organizacji międzynarodowych w oparciu o obowiązujące przepisy prawa.

Zautomatyzowane decyzje

14. Zamawiający nie podejmuje zautomatyzowanych decyzji, w tym nie profiluje w oparciu o dane osobowe.

Uprawnienia

15. Osoby wskazane w ust. 1 mają prawo do:

Specyfikacja Istotnych Warunków Zamówienia

Usługa archiwizacji danych cyfrowych filmów animowanych Studia Filmów Rysunkowych zdigitalizowanych i zrekonstruowanych cyfrowo w ramach projektu „Cyfrowa rekonstrukcja i digitalizacja polskich filmów fabularnych, dokumentalnych i animowanych w celu zapewnienia dostępu na wszystkich polach dystrybucji (kino, telewizja, Internet, urządzenia mobilne) oraz zachowania dla przyszłych pokoleń polskiego dziedzictwa filmowego”.

Znak postępowania: SFR/I/2020

- a) dostępu do danych osobowych, czyli uprawnienie do pozyskania informacji, jakie dane, w jaki sposób i w jakim celu są przetwarzane;
 - b) sprostowania, czyli żądania uaktualnienia danych, jeśli okazałoby się, że zostały zebrane nieprawidłowe dane albo nie są już one aktualne;
 - c) usunięcia danych osobowych, czyli żądania usunięcia wszystkich lub części danych osobowych. W przypadku zasadności wniosku Zamawiający dokona niezwłocznego usunięcia danych;
 - d) ograniczenia przetwarzania, czyli żądania ograniczenie przetwarzania danych do ich przechowywania. Odstąpienie od ograniczenia przetwarzania może odbyć się po ustaniu przesłanek uzasadniających ograniczenie przetwarzania;
 - e) przeniesienia danych osobowych, tj. otrzymania od Zamawiającego w ustrukturyzowanym, powszechnie używanym formacie nadającym się do odczytu maszynowego dane osobowe jej dotyczące;
 - f) wniesienia skargi na Zamawiającego do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, jeżeli uważa Pan/Pani, że przetwarzanie jego danych osobowych narusza przepisy prawa.
16. W przypadku gdy wykonanie obowiązków, o których mowa w ust. 15 lit. a) powyżej, wymagałoby niewspółmiernie dużego wysiłku, Zamawiający może żądać od osoby, której dane dotyczą, wskazania dodatkowych informacji mających na celu sprecyzowanie żądania, w szczególności podania nazwy lub daty postępowania o udzielenie zamówienia publicznego.
17. Skorzystanie przez osobę, której dane dotyczą, z uprawnienia do sprostowania lub uzupełnienia danych osobowych, o których mowa w ust. 15 lit. b) powyżej, nie może skutkować zmianą wyniku Postępowania ani zmianą postanowień Umowy w zakresie niezgodnym z Ustawą.
18. Wystąpienie z żądaniem, o którym mowa w ust. 15 lit. d) powyżej, nie ogranicza przetwarzania danych osobowych do czasu zakończenia Postępowania.

XXIX. INFORMACJA O OCHRONIE DANYCH OSOBOWYCH (ART. 14 RODO)

Wykonawca spełni w imieniu Zamawiającego obowiązki informacyjne wynikające z art. 14 RODO w stosunku do osób wskazanych niżej w ust. 1.

Obowiązek informacyjny zrealizowany zostanie poprzez przekazanie tym osobom poniższej informacji. Wykonawca potwierdzi wykonanie obowiązku poprzez złożenie oświadczenia według wzoru zawartego w Formularzu „Oferta” stanowiącego **Załącznik nr 3 do SIWZ**.

Administrator danych

1. Administratorem danych osobowych w rozumieniu RODO:

Specyfikacja Istotnych Warunków Zamówienia

Usługa archiwizacji danych cyfrowych filmów animowanych Studia Filmów Rysunkowych zdigitalizowanych i zrekonstruowanych cyfrowo w ramach projektu „Cyfrowa rekonstrukcja i digitalizacja polskich filmów fabularnych, dokumentalnych i animowanych w celu zapewnienia dostępu na wszystkich polach dystrybucji (kino, telewizja, Internet, urządzenia mobilne) oraz zachowania dla przyszłych pokoleń polskiego dziedzictwa filmowego”.

Znak postępowania: SFR/I/2020

- 1) osób wskazanych do kontaktu,
- 2) podwykonawców, dalszych podwykonawców,
- 3) innych podmiotów w rozumieniu art. 22a Ustawy,
- 4) pełnomocników Wykonawcy, innych podmiotów w rozumieniu art. 22a Ustawy lub podwykonawców/dalszych podwykonawców,
- 5) członków organów zarządzających i nadzorczych osób prawnych lub spółek osobowych,
- 6) prokurentów.

będzie **Studio Filmów Rysunkowych** (adres: ul. Cieszyńska 24, 43 – 300 Bielsko - Biała), jako Zamawiający. Prawa w zakresie ochrony danych osobowych można zrealizować (lub uzyskać więcej informacji) komunikując się z Zamawiającym na adres e-mail wskazany w Rozdziale VII SIWZ.

Cel przetwarzania danych osobowych

2. Dane osobowe będą przetwarzane w celu związanym z Postępowaniem, w szczególności w związku z badaniem i oceną ofert w prowadzonym Postępowaniu w celu wyboru najkorzystniejszej oferty oraz w celu archiwizacji.

Podstawa prawna przetwarzania danych osobowych

3. Podstawą prawną przetwarzania danych osobowych osób wskazanych w ust. 1 pkt 1 stanowią art. 6 ust. 1 lit. c i f RODO. Zamawiający uprawniony jest do przetwarzania danych osobowych na podstawie przepisów Ustawy jak również w celu realizacji jego prawnie usprawiedliwionych interesów związanych z przeprowadzeniem Postępowania (kontakty służbowe, ocena ofert, wybór Zamawiającego, archiwizacja dokumentacji z Postępowania).

Kategorie danych osobowych

4. W stosunku do osób wskazanych w ust. 1 pkt 1-7 przetwarzane będą dane podstawowe, obejmujące imię i nazwisko.

Ponadto w stosunku do:

- 1) osób wskazanych do kontaktu:
 - a) dane kontaktowe (np. nr telefonu, adres email, fax),
 - b) adres internetowy (adres www), o ile dotyczy;

Specyfikacja Istotnych Warunków Zamówienia

Usługa archiwizacji danych cyfrowych filmów animowanych Studia Filmów Rysunkowych zdigitalizowanych i zrekonstruowanych cyfrowo w ramach projektu „Cyfrowa rekonstrukcja i digitalizacja polskich filmów fabularnych, dokumentalnych i animowanych w celu zapewnienia dostępu na wszystkich polach dystrybucji (kino, telewizja, Internet, urządzenia mobilne) oraz zachowania dla przyszłych pokoleń polskiego dziedzictwa filmowego”.

Znak postępowania: SFR/I/2020

- 2) podwykonawców, dalszych podwykonawców:
 - a) firma (nazwa)
 - b) dane kontaktowe, w szczególności nr telefonu, nr faxu, adres e-mail,
 - c) dane adresowe, w szczególności adres siedziby, zamieszkania, miejsce pobytu;

- 3) Innych podmiotów w rozumieniu art. 22a Ustawy:
 - a) firma (nazwa),
 - b) dane kontaktowe, w szczególności nr telefonu, nr faxu, adres e-mail,
 - c) dane dotyczące numerów identyfikacyjnych, w szczególności seria i nr dowodu osobistego, PESEL, NIP, REGON,
 - d) dane adresowe, w szczególności adres siedziby, zamieszkania, miejsce pobytu,
 - e) dane o przynależności państwowej, w szczególności obywatelstwo,
 - f) dane dotyczące wykonywanej działalności, w szczególności dane o prowadzeniu działalności gospodarczej,

- 4) pełnomocników Wykonawcy, innych podmiotów w rozumieniu art. 22a Ustawy lub podwykonawców/dalszych podwykonawców,
 - a) podstawowe dane identyfikacyjne, w szczególności imię i nazwisko,
 - b) dane kontaktowe, w szczególności nr telefonu, nr faxu, adres e-mail,
 - c) dane dotyczące numerów identyfikacyjnych, w szczególności seria i nr dowodu osobistego, PESEL,
 - d) informacja o mocodawcy,
 - e) miejsce zamieszkania,

Odbiorcy danych osobowych

5. Dane osobowe będą przetwarzali pracownicy lub współpracownicy Zamawiającego.
6. Odbiorcami danych osobowych będą osoby lub podmioty, którym udostępniona zostanie dokumentacja postępowania w oparciu o art. 8, art. 8a oraz art. 96 ust. 3, ust. 3a oraz ust. 3b Ustawy oraz akty wykonawcze do Ustawy, a także uprawnione instytucje określone przez przepisy prawa.
7. Dane osobowe w zakresie imienia i nazwiska lub firmy zostaną opublikowane na stronie internetowej Zamawiającego pod adresem <http://www.sfr.com.pl/>, <http://www.bip.sfr.com.pl/> w przypadkach określonych w Ustawie.

Specyfikacja Istotnych Warunków Zamówienia

Usługa archiwizacji danych cyfrowych filmów animowanych Studia Filmów Rysunkowych zdigitalizowanych i zrekonstruowanych cyfrowo w ramach projektu „Cyfrowa rekonstrukcja i digitalizacja polskich filmów fabularnych, dokumentalnych i animowanych w celu zapewnienia dostępu na wszystkich polach dystrybucji (kino, telewizja, Internet, urządzenia mobilne) oraz zachowania dla przyszłych pokoleń polskiego dziedzictwa filmowego”.

Znak postępowania: SFR/1/2020

8. Dopuszcza się również po podpisaniu umowy w sprawie zamówienia przekazanie zainteresowanym osobom, w tym innym Wykonawcom, dokumentów związanych z Postępowaniem, które były przekazywane lub otrzymywane w jego trakcie. Ostateczną decyzję w tym zakresie podejmuje Zamawiający.
9. Zgodnie z art. 97 ust. 1a Ustawy w przypadku, gdy wykonanie obowiązków, o których mowa w art. 15 ust. 1 – 3 RODO, wymagałoby niewspółmiernie dużego wysiłku, Zamawiający może żądać od osoby, której dane dotyczą, wskazania dodatkowych informacji mających w szczególności na celu sprecyzowanie nazwy lub daty zakończonego postępowania o udzielenie zamówienia.
10. Zamawiający udostępnia dane osobowe odnoszące się do wyroków skazujących i naruszeń prawa zebranych o osobach Wykonawcom w celu umożliwienia korzystania ze środków ochrony prawnej, o których mowa w dziale VI Ustawy, do upływu terminu na ich wniesienie.
11. Udostępnienie danych osobowych, o których mowa w ust. 10 powyżej, następuje po wcześniejszym odebraniu od Wykonawców oświadczeń o zobowiązaniu do zachowania poufności w zakresie udostępnionych im informacji i danych.
12. Dane osobowe dotyczące osób, wskazanych w ust. 1 będą udostępniane także pracownikom lub współpracownikom kontrahentów, z którymi Zamawiający zawarł umowy lub porozumienie na korzystanie z udostępnianych przez tych kontrahentów systemów informatycznych w zakresie przekazywania lub archiwizacji danych. Zakres przekazania danych tym odbiorcom ograniczony jest jednak wyłącznie do możliwości zapoznania się z tymi danymi w związku ze świadczeniem usług wsparcia technicznego i usuwaniem awarii. Odbiorców tych obowiązuje zobowiązanie do zachowania poufności wszelkich danych, w tym danych osobowych.

Okres przetwarzania danych osobowych

13. Dane osobowe będą przetwarzane przez okres niezbędny do wyboru Wykonawcy w Postępowaniu, a po tym okresie dane będą przechowywane w celach archiwalnych przez okres wskazany w przepisach prawa.

Przekazywanie danych do państwa trzeciego lub organizacji międzynarodowych

14. W związku z jawnością postępowania o udzielenie zamówienia publicznego dane osobowe mogą być przekazywane do państw trzecich lub organizacji międzynarodowych w oparciu o obowiązujące przepisy prawa.

Zautomatyzowane decyzje

Specyfikacja Istotnych Warunków Zamówienia

Usługa archiwizacji danych cyfrowych filmów animowanych Studia Filmów Rysunkowych zdigitalizowanych i zrekonstruowanych cyfrowo w ramach projektu „Cyfrowa rekonstrukcja i digitalizacja polskich filmów fabularnych, dokumentalnych i animowanych w celu zapewnienia dostępu na wszystkich polach dystrybucji (kino, telewizja, Internet, urządzenia mobilne) oraz zachowania dla przyszłych pokoleń polskiego dziedzictwa filmowego”.

Znak postępowania: SFR/I/2020

15. Zamawiający nie podejmuje zautomatyzowanych decyzji, w tym nie profiluje w oparciu o dane osobowe.

Uprawnienia

16. Osoby wskazane w ust. 1 pkt 1-7 mają prawo do:
- 1) dostępu do danych osobowych, czyli uprawnienie do pozyskania informacji, jakie dane, w jaki sposób i w jakim celu przetwarzamy;
 - 2) sprostowania, czyli żądania uaktualnienia danych, jeśli okazałoby się, że zostały zebrane nieprawidłowe dane albo nie są już one aktualne;
 - 3) usunięcia danych osobowych, czyli żądania usunięcia wszystkich lub części danych osobowych. W przypadku zasadności wniosku Zamawiający dokona niezwłocznego usunięcia danych;
 - 4) ograniczenia przetwarzania, czyli żądania ograniczenie przetwarzania danych do ich przechowywania. Odblokowanie przetwarzania może odbyć się po ustaniu przesłanek uzasadniających ograniczenie przetwarzania;
 - 5) sprzeciwu wobec przetwarzania czyli zaprzestania przetwarzania danych osobowych w celu wskazanym wyżej, jeśli Pani/Pana zdaniem Zamawiający narusza Pani/Pana prawa w związku z przetwarzaniem podanych danych;
 - 6) wniesienia skargi na Zamawiającego do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, jeżeli uważa Pani/Pan, że przetwarzanie jego danych osobowych narusza przepisy prawa.
17. W przypadku gdy wykonanie obowiązków, o których mowa w ust. 16 pkt 1) powyżej, wymagałoby niewspółmiernie dużego wysiłku, Zamawiający może żądać od osoby, której dane dotyczą, wskazania dodatkowych informacji mających na celu sprecyzowanie żądania, w szczególności podania nazwy lub daty postępowania o udzielenie zamówienia publicznego.
18. Skorzystanie przez osobę, której dane dotyczą, z uprawnienia do sprostowania lub uzupełnienia danych osobowych, o których mowa w ust. 16 pkt 2) powyżej, nie może skutkować zmianą wyniku Postępowania ani zmianą postanowień Umowy w zakresie niezgodnym z Ustawą.
19. Wystąpienie z żądaniem, o którym mowa w ust. 16 pkt 4) powyżej, nie ogranicza przetwarzania danych osobowych do czasu zakończenia Postępowania.

Źródło pochodzenia danych osobowych

20. Zamawiający uzyskał dane osobowe od Wykonawcy, który bierze udział w Postępowaniu.

Specyfikacja Istotnych Warunków Zamówienia

Usługa archiwizacji danych cyfrowych filmów animowanych Studia Filmów Rysunkowych zdigitalizowanych i zrekonstruowanych cyfrowo w ramach projektu „Cyfrowa rekonstrukcja i digitalizacja polskich filmów fabularnych, dokumentalnych i animowanych w celu zapewnienia dostępu na wszystkich polach dystrybucji (kino, telewizja, Internet, urządzenia mobilne) oraz zachowania dla przyszłych pokoleń polskiego dziedzictwa filmowego”.

Znak postępowania: SFR/I/2020

XXX. POUCZENIE O ŚRODKACH OCHRONY PRAWNEJ PRZYSŁUGUJĄCYCH WYKONAWCY W TOKU POSTĘPOWANIA O UDZIELENIE ZAMÓWIENIA
--

Wykonawcy przysługują środki ochrony prawnej, które zostały szczegółowo określone w Dziale VI Ustawy.

Załączniki do SIWZ:

1. Załącznik nr 1 – Lista filmów z określeniem czasu trwania.
2. Załącznik nr 2 – Umowa w sprawie Zamówienia.
3. Załącznik nr 3 – Formularz „Oferta”.
4. Załącznik nr 4 – Oświadczenie wstępne.
5. Załącznik nr 5 – Wykaz zrealizowanych zamówień.
6. Załącznik nr 6 – Oświadczenie o dysponowaniu zapleczem technicznym.
7. Załącznik nr 7 – Oświadczenie o dysponowaniu personelem.
8. Załącznik nr 8 – Zobowiązanie do udostępnienia zasobów.
9. Załącznik nr 9 – Oświadczenie dotyczące grupy kapitałowej.